

كتاب تقويم الصحة بأسباب الستة
سلاحي

أبواب
٢٢٠٢

غَيْرَ ضَامِنِينَ رِضَا النَّاسِ عَلَى اخْتِلَافِ افهامهم وارادهم اهلهم
 بل لِحُجَّتِ مُسْتَعِينُونَ بِاللَّهِ تَعَالَى فِيمَا نُوِرِدُهُ عَلَيْهِمْ فَالطَّبِيعَةُ الشَّيْئَةُ
 غَيْرَ مَعْصُومَةٍ مِنَ الزَّلَالِ كُلِّ ذَلِكَ مَعْمُولٌ بِحَسَبِ الرَّايِ الْقِيَاسِيِّ
 وَاللَّهُ تَعَالَى نَسْلُ تَوْفِيقًا وَتَسْدِيدًا مِنْهُ وَكَرَمُهُ **فصل**
 الْإِنْسَانُ فِي أَكْثَرِ أَحْوَالِهِ شَبِيهُ بِأَحْوَالِ الْقَمَرِ كَمَا أَنَّ
 جَالِ مَابِهَا تَفْسُدُ طَبَاعُهُ عِنْدَنَا وَهُوَ الْكَشُوفُ وَحَالِ مَا
 بِهَا يَكْمُلُ طَبَعُهُ وَهُوَ كَوْنُهُ بَدْرًا. وَجِبَابُ بَيْدَاءِ بِهَا مِنْ
 فُسَادٍ وَيَنْتَهِي إِلَى كَمَالٍ وَهِيَ تَدْرَجُهُ مِنَ الْإِلَهِ تَهْلِيلٌ إِلَى
 الْإِبْدَارِ وَجَالِ يَبْتَدِي بِهَا مِنْ صِلَاحٍ وَيَنْتَهِي بِفُسَادٍ وَهِيَ
 آخِذَةٌ مِنَ التَّبَدُّلِ إِلَى الْحِقَاقِ وَكَذَلِكَ مَا يُدْرِكُ عِلْمُ الْبَدَنِ أَمَّا
 أَنْ يَفْسُدَ كَالسُّمِّ. وَأَمَّا أَنْ يَصْلَحَ كَالْغِذَاءِ. وَأَمَّا أَنْ يَبْتَدِيَ
 بِهِ بِفُسَادٍ وَيَنْتَهِيَ إِلَى صِلَاحٍ كَالدَّوَاءِ. وَأَمَّا أَنْ يَبْتَدِيَ بِهِ بِصِلَاحٍ
 وَيَنْتَهِيَ إِلَى صِلَاحٍ. كَالدَّوَاءِ الْغِذَائِيِّ. وَبِحَسَبِ ذَلِكَ يُجِبُّ عَلَى
 الْإِنْسَانِ مَعْرِفَةُ النِّفَاعَاتِ لِيَسْتَعْمِلَهَا وَمَعْرِفَةُ الضَّرَارِ لِيَتَجَنَّبَهَا وَالْإِنْسَانُ يَنْتَهِي عَمَّا عَادَ يَضُرُّهُ وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَمَا أَعْلَمَهُ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ الْحَقَّ وَأَمْرُهُ بِسُلُوكِهِ وَنَهَاهُ عَنِ الْبَاطِلِ وَأَمْرُهُ بِاجْتِنَابِهِ
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ **فصل** نَبْتَدِي بِعَوْنِ اللَّهِ وَنَعْمَلُ جَدَاوِلَ تَتَعَلَّقُ

بالأغذية والأشربة وتساير ما في الأريجة ليسهل على الملوك النظر
 فيما لا يسهم بالنقاويم المشبهة لها وتجعل في البيت الأول أعداد
 ترشد من حاشية الأريجة الى ورقة الشيء الملتصق معرفته
 من عدده وفي البيت **الثاني** اسمه وفي البيت **الثالث**
 طبيعة وفي البيت **الرابع** درجته وفي البيت **الخامس** الجيد
 منه وفي البيت **السادس** منفعته وفي البيت **السابع**
 مضته وفي البيت **الثامن** دفع مضرته وفي البيت **التاسع**
 الخلط المتولد عنه وفي اربعة **ايات** موافقه بحسب
 الأمزاج والأستار والبلدان وفي البيت **الرابع عشر**
 اراد الناس فيه وفي البيت **الخامس عشر** الاختيارات والخواص
 ثم جعل موضع الأستفال والاجتماع قوانين كلية في الجنس
 الذي كمالنا فيه وفي **الحاشية** اول كل نوع والجنس الذي
 هو منه وفي الاخرى ما يراه المبحر في ذلك وقبل ذلك
 يجب راحة تجمع فيها ما سياتي الكلام فيه لا على الجهة التي
 رتبنا الكناهم الغدا لنفسه وتتبع كل نوع من السنة بما شان
 الجمهور استعماله له في مجلس الطعام والشاب وغيره وجعل عدد
 الدرج الهندي ونعناض عن كيفياتها وعن بعض مشاهير اصحاب
 الدرايا بول حرف من اسمائهم وسعددهم اخر الكتاب ان شاء الله تعالى



فافهم
 من هذا
 ما في
 من هذا
 ما في
 من هذا
 ما في

فافهم
 من هذا
 ما في
 من هذا
 ما في
 من هذا
 ما في

الخواص التي تعرف بالطباع الأغذية أربعة الأول منها بطريق القياس والقياس توقفنا على طابعها يتوسطها على قبول غاية الحرارة ولهذا تجرد اللسان بفرق اجزاء **الحريف** دونه في الحرارة ولهذا يغسل اللسان **المالح** دونه وفي جميع اللسان **الحامض** دونه في البرد ويفعل في اللسان جزء **الجلو** بانفراده ليس بجار فيفرق اجزاء اللسان لبارد

الْفَاكِهَةُ وَإِنْوَاعُهَا

[illegible]

الشمس دونك في الاعتدال ومن هاهنا يستنبط الكدح فاجمع الشان في الغاية كان في الرابعة وبالضد
للفرق الشان والروائح اما للعطوة فقبل الاعضاء وتضعها وجرا تهادون الحريفة والكريمة والاضد لازم الجوهر
ويولد سد او الحفنة والخلخلة والمشد والليثة واللطيفة بالاضد اللطيف يهون بخار كالكريم وبارد كالكامض والغليظ

الأختيارات

اراء الكائن في

الأختيارات

يختار الأبيض على الأسود للطافته واعتدال حرارته وعسر تعفنه وهما جميعا يعان السخ إلى تحت الجلد ويحدثان قلاو وشحا وعرقا وحبان إذا فسد أو سبغ عان الصدر والظهر وهزال الكلا والباه والخز الكاين من حرارة المعدة ويزيل الحمال العليل وذابغى نخل وضده الحمال إذا به وهو ملطف حرارته مغاظ بلزوحته ٥

يختار لحمه على جموفشره لأنها لا نهضان ويكره شرب لما المشاوح عليه لأنه يحدث نفقا ويمدد المعدة لا سيما لأصحاب القولنج **ب** والأبيض منه يطلق البطن أكثر من الأسود وما كان منه أجلي كان أشخ **ج** وينفع الصدر والرية ويضركبد الحمال العليلين وقشره بارد يابس وجسمه جار رطب وماؤه حار رطب في الأولى وحبه بارد يابس في الثانية ٥

يختار على المشمش أقله استحالة ولنفعينه لأنه الرغظا منه كذلك صار يهيج الحيات بابلأشهر أو شهرين وهو أوفى للمعدة والذين المشمش ما في باقي حاله فهو مثله أجود الخوخ وأسهله أنضاما ما خرج نواه بسهولة وأرداه ما عسر خروج نواه عنه فاعلم ذلك إن شاء الله تعالى

يختار في الحيات لتسكينه العطش وأسهاله الصفرا ويكره للشاخ إلا أن يشربوا عليه غير عتيقا واليا بيس منه يقطع شهوة الغذاء **ج** وإذا طبخ ماؤه مع العسل وأحمى عن الغدا عقيبه كان أقوى في الأسهال **د** والجألو الطري مضرا بالمعدة كثير الأسهال والغاوض العتيق بالصد

يختار في تسكين الغشيان لقبضه ويكره للشاخ إلا أن يأكلوا بعده زنجبلا كثيرا والجم منه عسر الأنهضام **د** وهو أكثر القواكه غذا لاشيما ما كان منه كبير أو الصلب منه يبرد ويعقل الطبع والنضج الحار بالصد **ب** فإن طبخ مع الفطر زال عنه ضرره وحبه يقتل الدود فاعلم

يختار فيخشونة الصدر والسعال ويكره لتوليد المرار وحبه مقلومسك الطبع والمزمنة ينفع الخفقان وإذا اعتصم الرمانين شجها أسهلا صفرا وهو يقوى الكبد والمعدة الجارين الأمدى يقول أنه من كل ثلاثة أقعاع من أقعاع الرمان من الرمد سنة باذن الله تعالى

يكره بعد الغذاء الحطة الغذاء الحار في المزاج الحار وهو أصل ما أشقل المحرورون على الخمر فإن احتاجة المشايخ فليأخذوا بعده اترجا مربا وهو نافع من وجع الفؤاد **د** أن امرأة كان يعرض لها هذا المرض فيسكن بالسويق مع ماء الرمان ويزول عنها القي والوجع بالطعنه واليبس

7 digzib

في الاوله وما بينهما اما قريب من الاوله في الثانية او قريب من الرابعة في الثالثة ومع ذلك ايضا في الحار
جوهه الغدا اذا كان ملزرا او ثقيلا او لزجا او غليظا كان عشرة لانهم صام فاذا انهمض غدا كثيرا
يكون حارا او باردا فليتن كل لطيف حارا ولا كل غليظ باردا فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

بحسار للغذا كوز
الطالع برج ثابت
للمنار

القانون الثاني في استخراج كيفية الأغذية البسيطة وكمياتها وقواها بالخبرة فهي وفق من القياس لأنها مأخوذة
 كيفية من أن يؤثر فيه في الغاية فيفضل في الدرجة الرابعة أو على مقابلة الغاية فيفضل في الأول وفيها ما هو
 ووسطا نرى ما لا نعروضها بالنهاية وفي هذا يتبع الخلف بين القدماء في طباع الأغذية المعينة لعدم الشخص المعتدل المقتضى لهم

الفائدة وانواعها									
الاسم	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة

القوى الحرارة وهذه الطريقة سهلة المأخذ لو كان الغذاء بسيطا فاما ما ذكره من كيفية ما تركب طبيعيا
 فنحن نحتاجون الى قانون يوفقنا على طباع المكونات **القانون الثالث** في معرفة مركبات وهذا يتم بعده ما يحصل طباع
 فان تكافينا حكمنا بالاعتدال كالزجاج العذب وان فضل احد على الآخر حكم بطبع الفاضل وان كان المركب من مثابة كجارج

من تأثير جوهر الغذاء في البدن ووفق لان القياس نحل بالطعم النقي ويجري هكذا كل غذا اذا ورد على البدن لا يخالو
 الرابعة فنفس ثلثه او الى الاوله فيفرض ثابته فيحصل لكل كيفية مطلقة ان مع درج ويعرض لكل درجة من هذه او لاخير
 معرفة كيفية ما يتناول ذلك الشخص فان الغذاء الضعيف للحرارة مثلا اذا اعطى منه الكثير ناب مناب الغذاء

الاختيارات

الاسم	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة
السكر	الدرجة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة	الصفة

كما ركب العسل من الحلو والحريف والبادجان من نقيه ومن وجيف واما تركيبا صناعيا كشراب الافاويه من سايطة
 البسائط ودرجتها بالقياس والتجربة ثم يقيم درج الحار بارادج البارد والرطب بارادج اليابس
 او رطبين لان بعضها في الدرجة الاولى وبعضها في الثانية حكم على المركب بالدرجة الثانية

حار للغذاء كون القوي في
 باقي متصل بالسعود

[illegible]

تقطيعا وحرارة الشدة مجرة وهو قليل الغذاء اليابس بين الطبع ويجدر الكلف بتلطيفه وحره الحريف على قياسه وذلك في
يطلى المالح والاصد والمالح والاسم كل واحد منها يصلح الآخر والقابض يصلح الالاسم والجلو وهما يصلحانه
بالحره فان الاثر المحسوس يشهد لها مثل ذلك ويظهر عيانا من النقص النفس والتمس فالحرارة كان جارا
والحيث بارد يابس ولو كان شققورا ولبسا ناول كل حيوان ونبات قوته موجودة فيه فهو حي وحي جار رطب

الأختيارات

يكره الكثير النخع والجلادة لحرارته وسرعة استحالته في العروق ولهذا يولد الجياع المحرقون وليس هذا النوع الذي قاله اليونوس فيه أنه بارد وتجنه الناس لأن هذا النوع لا يوجد في بلادهم ولقد اخطأوا حيث أشاروا لثبوت البتيد بعده لمداواته وأضر ما اكل على الجوع الشديد لاسيما إذا نام الإنسان عقيبته على الجانب الأيمن والمشي بعده أصح

يختار هذا النوع للعندي الأمجة لادراهما البول وتقيتهما العروق والكل وتنقيتهما للحصى لما فيه من الجلاء وهذا صار يعلقان الكلف والبهق من الجلد وبردهما أقوى من حرهما والبطيخ إذا فسد صار شبيهاً بالشم ويصح أن يقي البطيخ الطوال الكاين عن القنامله لأفليلا وينبغي أن يؤكل بين طعامين أو يخلط بالطعام أرماسونه يقول أنه حار على قلة خلواته

يختار في الجياع المحرقه والأمراض الملهيه والأمناج الحاره وإذا اخلط ماؤه بسكر أو بستحيين أدر البول وغسل المئانه والكلا وهو مض بالشيوخ ينجح للأخلاق ضاراً بالكبد والطحال والمعدة إذا كان فيها ورم والاكثار منه هيضه وسوء هضم

يختار لتقويته المعدة الضعيفة وورلق الأمعاء والبلغم الجري مجرى الجواز وكذلك البسدر الاخضر وشربه نافع في تسكين ثايره الصفراء والدم والجفري وهو الطلع يترك من جوهريين بارد ماى حار وجوهراً قابض صلب فاذا غلب الجوهر المساي الهضم والجوهر الصلب لانه يهضم فاعلم ذلك

كل ما كان من ثمرة الخلل ينجح جالوا كالرطب فهو حار رطب مولى للسدد يبرع العفن ملين للطبع زائدي المنى وما كان قابضاً كالبسدر وهو اميل الى البرد واليبس يبط الهضم وحلش الطبع وتقوية المعدة وتوليد الرباج وحسب ميله الى الحرارة يقل ذلك فيه القسب معتدل الجرحايس للبطن والرطب اعظم مضره من التمر

يكره الاكثار منه لانه يولد الحمى وهو اكثر الفواكه غدا للجسم وافضلها فضلاً ومجرباً اكثر احواله مجرى البطيخ المعتدل للجلادة وإذا اكل بالشكر أو الشهد عان على حسن استمرا لاسيما إذا كان ليصباً وإذا استقصى نقشه وأخذ بجد شرب ريجان فانه يدفع ضرره

يختار النخع منه لزيادته في المنى ونفعه من وجع الظهر المزمن وهو في المشايخ لا يحتاج الى اصلاح فاما في الشباب فتعصر المطفية للدم العتيق منه اشد حرارة وبيناً وعقلاً للبطن والعفن منه مضر بالاسنان والفم

سائر افعاله النفعه فبرد واما اصلاح مضار بعضها يعين فالحلو والكافور وكل واحد منهما يدفع ضرر الآخر الخامس
والمرمض يمنع تسديد الحلو بالعكس وهذا ينحل الشك بغير الشاخي لا دفع مضار الاغذية فاما استخراج ذلك
والصدق على هذا يعتمد الطبيب فاما الفيلسوف فيرى ان كل نبات وحيوان بطلت قوته العادية فهو ميت
ولو كان حساسا اسود او سمكه الناري

يُكْرَهُ الْغُذَاؤُ وَالطَّلَاعُ
بِرَجِّ نَارِي أَوْ مَائِي

اذا دعا الضرورة الي
مقابلة الجنحوس فليبعد
القرعنه باشي عشر درجا

[illegible]

يا بيا بفعل كالتشك وبالبصد الناصعة ليس المعتدل في المضم هو المعتدل بحسب المقادير والالزام ان يكون جلد الخنزير
الخاصية فنقول ان الفايكة كلها تولد عفوا وحيات خفيفة والحامض منها مضر بالعقب يطغى حرارة الدم وينفع اصحاب الامزاج
كالبلغم ومداواة الحلو منها باحامض وبالبصد وما نفع منها وحلا كان اجود وما امكن فيه ان تحزن ولا تعفن كان اجودا ما لبعض
نحو انما ان فسدت في المعدة خرجت السم وكلما كان منها يطى اخذاره لغلافه او صلابته رحرر وما كان لرجا اوردى الكيوس او الاغذار

الأختيات

امري من لجه العاشره قد يصل الحار بانكار اذا كان احدهما الطيف من الآخر واقل حرارة وقد ان لنا ان ياضى القوايين
الامواج الحارة الا ان يستحيل معهم كالمشمس والقابض منها قبل الغذاء يستحيل وبعده يسهل كالسفرجل والماء منها مدر للبول
وما استبقى بعد قطافه زمانا حتى يخف لبعده عن القوى الطبيعية ثم اكل كان اجود مما يؤكل لوقتته وما كان يبيع الا بخار او
يستحيل بالاضد والغليظ منها شبه ان يكون سوا الغور والحرارة في الشتاء وبالاضد في الصيف

جَالِينُوسُ يَقُولُ أَنَّ فِي بَعْضِ الشَّيْءِ الرَّدِيَّةِ خَالِطَ الْخَفِطَةِ الشَّيْمِ فَكَانَ إِذَا أَلْكَلْنَا مِنْهَا أَجْزَاءً قَصِداً فَلَمَّا بَدَأَ الصَّيْفُ مَا نَسْتَفِيعُ فِي طَعْمِهِ سَرِيعاً وَمَا يَحْدَى الْقَدَارَ الْقَلِيلَ مِنْهُ عَدَا كَثِيرٌ أَوْ لَهَذَا يَعْرِفُ بِكُلِّهِ وَوَزْنُهُ وَمَقْدَارُ الدَّقِيقِ الَّذِي مِنَ الْبَنَاتِ الَّذِي هُوَ بَرَزْلُهُ مِنْ ذَلِكَ بَرَزُ الْحَشَاشِ أَقْلُ رَدٍّ أَوْ طَوِيلُهُ مِنْ رَقَّةٍ وَبَعْضُ الْبَرْدِ يُوَكِّلُهُ وَنَورُهَا وَبَنَاتُهَا

[illegible]

المحبوب

الأختيارات

الأختيارات

كتاب الأمر الثقيل الملز الذي لا رضه الأسنان سهولة لكثرة غدايه ولا يئمه من بين الحبوب للحم المعتدل وبعض الشعوب الجمجمة تغذي بعيره كما تغذي الهند بالارز والترك بالدخن ما بعد ما عن الاعتدال ولقد هاء آياه والخطه مختلف بحسب اجناسها وارضها ومزاج سنها وحديثها وعتيقها ٥

كتاب اذا طبخ وجهه او بلين من به خلاف مرار او سحج واذا عمل سكر او بدهن ازر رفع من السعال وخشونة الصدر والتملحات وينبغي ان يلقى على الاوقية من النشائله اوطال ما ويطبخ ليصير في قوام الجشا وتناول وهو اقل غذا من كل ما عمل من الخطه وهو يحدث سدد ابرزه

ما كان من سووق الخطه تقيافانه يرد ويطفئ الحارة ويمكن العطش اذا شرب بالماء البارد بعد ان يغسل دغعات بالماء الجار ليذهب عنه رايحه ويغسله واما المخدر من الخطه المطبوخة فهو اقل رايحا واكثر حارة وغذا من سووق التقيع النازي يقول انه اكثر يري من سووق الشعير لكثرة ما تشربه من الماء ٥

كتاب الرقيق القشر الكبير الحديث الابيض الكسف الملز الثقيل وهو الذي يامر بقرط ان يعمل منه ما كسل الشعير وما يولد منه في البدن قوة حلا وخلف بحسب صنعته فانه ان عمل سوبعا جفف وان طبخ بالماء رطب وان جنب لم يجفف ولم يربط والاسود منه اقل ردا والعديم القشر اكثر غذا وخاصة سرعة اخذاره من المعدة ٥

كتاب من المعتدل القلي القليل الخاله الكثير اللب المعتول بالماء البارد العدي يشرب للبريد قبل الحمام لساعتين الى الصيف بالسكر ويخفف البطن مع شراب قابض وان شرب ساعه يلقى عليه الماء امساك وبعد زمان سهل برطوبة الماء وهو من اغذية المودعين والمحورين لان غذاه اقل غذا من سووق الخطه ٥

كتاب المعمول من الشعير الحديث السمين اذا نفع وقشره من القلي على الخيل الواحد من الشعير اربعة عشر كيلن من الماء ويطبخ وجرن وكشطت رغوته حثيثا يسهل الطبع بلزوجه ويبرد البول ويسكن العطش برطوبة ويقع السدد بجلايه ويغذي مجوهره وينفع حرارة التي تكفيته وان اضيف اليه مسكا او مطلقا كان كذلك

يكه لانها معموله من عجين فطير ولذا صارت عشرة الانصام فاذا القى عليها السكر ودهن اللوز نفعت امراض الصدر واذا طبخ معها البقلة الجمقا واللسان الحجل نفعت نفس الدم واذا استمرت ولدت غذا كثيرا واذا اراد الاصحان يكلوا من ضررها ثلوا من عودها شبا بعتيقا ويخلطون بها فلفلا ٥

أبلاذ الحيوانات فليس كل ارض توافق كل نبات ودليل ذلك وجود البساتين في بقعة من مصر دون سائر البلاد
استحالت من الاراضي الكدية على سائر انما ٥

والثاني ذهب فحمه ورايحه ويستمرأوه ويصير غلاوة أكثر واعلم ان الاراضي للنبات بحري مجري
والشوكه الصريه كانت ما كولة فلما نقلت الى فارس صارف سماقنا وبعض الاطباء يعتقد ان الزوان حنطة

[illegible]

وأجيد تخميرة وقدور ملحده ومآوه وأعدلت في ظاهره وباطنه بان عند ذلك يكون كيمياء الغذاء جيد المضم
ولسوء الاستمرار به وما خلط بالخشاش وهو جيد لمن يراود تنويمه ومنه ما يلقى عليه الشونيز
لغذائه ومنه ما يوكل باردا وهو ابطا المضمه واقل الغذاءه واستدع لنفقه

الانسان في

الأخْبان

يكون توليد الرياح والسدد والمفاصل والخصا وهذا النوع منه وبط انفسا منه وهو اكثر الاجزاء
 غذا ويذهب شره بالاستبازناجات والطايعه المالحه **ت** والمخض من الرقيق القريب العهد
 بالطن حشيش البطن بما اكتسب من الحراره والبعيد العهد البارد والغلاف اكثر غذا واسرع اخذار
تخار لأصحاب القولح والباردي لا منه لسرعة اخذاره وهذا النخاله الموجوده فيه فان فيها جرارة
 وجللا لاجلها فل غذاوه وينس وينس ويذهب بيبسه ويريد غذاه الاشياء الدهنه والمطبوخات المعموله بالنار
 الحلو **ت** الحار منه اكثر غذا واسرع اخذار من البارد والجراش الرقيق كالانجيل بالماء الابك
 كذلك حاله في المعده **و**
الخز الفطير غذاؤه لرج بطي غليظ كثير اذا استمرى لكنه يولد الخصا وسدد الطحال والجدر وهو من
 اغذيه اصحاب الكد الشديد فان اضطر الى اكله فليؤكل بعده الزخيل والاطر بقل وما العسل
 ويواصل الرياضة والحمام والدلك بالادكان والنوم الطويل كثيرا ما يتبع من اكله في امراض
 خطره ويموت قبل الشيخوخه **و**
يكوه لكثرة بيبسه للكسب من النار مضافا الى طبعه اليابس ولهذا صار بعيد الفهم جدا والرياح
 القولح ومدوائه ببعض الاشياء الملقفه واجود ما اكل قليل من الصدر بد من الملوثر كراهه مع الرايب
 لتسكين الجراوه ومع لالوان الفايضة ولا مساك الطبيعة فاما الارز فيزيد في تضاره
 الوجه وحضبت البدن ويورى اطلاقا طيبة **و**
يكوه لاختراق طاهرها وقلة تضعها بطنها وقد قلنا دفعات ان الحزن المعول الفطير غير النضيج
 من اغذية اصحاب الكد والركايضه فاما المترهين فعلى غاية الاستقصار لهم على ان اوليك
 لا يامنون شره بعد وقت وما يدفع شره تجفيفه ودرقه وتحيضه وخطه بالماء والسكر
يكوه الحزن المعول على الطابق لانه ردي جدا الاشياء ان كان مختلط بدهن فانه يعقل الطبيعة ويولد
 سدد او اخلاط ارضيه فيه في البدن فمن اضطر الى اكله فليخذ خيره ويكثر طحه ويخمد في فاضا
 وان كان الدهن بسده للشام يمنع من ان تقل اليه النار واجود ما اخذ منه طعما بابا بزر جاره
 حاره ان شاء الله تعالى
حب الله هو الحزن المعول على الخصا كما يفعل القارديه وفيه ثلثة اشياء ارضيه احراق طاهره ورجوبه
 بطنه واحتلاطه بالمراد ولهذا صار ردي من خبز القرن واذا اكل لم ينجح دهن دفع بعض
 شره واجود ما استعمل بعده شربا مرقا في صبحته رياضه كدوده **و**

وَيُلْقِي تَحَارُجَ فَيَعُودُ مَعَهُ وَيَكُونُ حِكْمُهُ كَالْأَوَّلِ وَلَا يَزَالُ يَتَرَدَّدُ فِيهِ حَتَّى يَهْدِيَ إِلَيْهِ الْحِكْمَةُ الْمَضْطَبَةُ لِزُجْجَةِ الْبَيْتِ
مِنْ خَبْرِهِ لَا شَيْئًا إِذَا كَانَ مُحْتَمًّا وَعَلِمَ ذَلِكَ تَمَّ بِأَنْ يُلْقِيَ الْخَبْرَ فِي الْمَاءِ فَإِنْ سَبَّكَ كَانَ فَطِيرًا وَبِالضَّمِّ الْفَوْشُ
فَسَلَّ الْهَوَايِينِ يَصِيرُ الْخَبْرُ اسْتِغْنَاءً طَائِفًا بِالْعَدَمِ الْأَصْطِكَاكِ وَالْتَسُّوزِ فَلَعَلَّ ذَلِكَ

[illegible]

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ سَاءَ الْمَقُولُ وَالْغَدَاةُ هِيَ أَكْثَرُهَا

الأختيارات

والغله اليمانية وبعض البقول أكثر غزايه نحو ورقه كالحش وبالصندك كالحش
كالخيار والبقاشا وأكثر الروم ياكلون البقل أخيراً وهذا التسويعاده لهم في الترتيب
وسلمو به تقديم الغلايط من الأظعمة على اللطائف ٥

[illegible]

الْأَخْتِيَارَاتُ

روفس يقول انه يفعل في اللحم ما يفعل في الخبز في العجين والخل في الارض والاسود منه يفت الحصا
ويذر البول والطمث ويسقط الاحبة والابيض فيه جلا ينفى الطحال والكبد والكلا وفيه
جوهان مالح وجاود المالح يسهل الطبع والجلويدز البول والجرف دون الحرد قليل
الفلفل حار يابس في الربعة ينجي الششا الباردة ويلطف للاغذية الغليظة وقليل يذر البول وكثيره يسهل
الشوية لاجوده الزرين وهو حار يابس في الثالثة ملطف بحال الرياح الباردة الحشاش الابيض
بارد في الثالثة ينوم السقم حار في الاولى رطبة في الثانية وحم الكراويا يابس في الثالثة بحال
الرياح وتدر البول وتقلل الدود الكون كرماني ونبطي وهما كالكرويا واذا طلى به الجلد صفرت
الكاشم كالمون اجوده الاصفر الشبيه بالاحمر ٥ الاعدان افضله السجني الصفار الورق وهو
يابس حار الصغر نوعان طويل الورق وهو اقوى فعلا والاخر مدور وهو حار يابس يجرى مشهي الطعام ويحل
الرياح ٥ الشاف اجوده الاحمر مثل الطبع الصفراوى ٥ السذاب قال جالينوس حار يابس
في الثالثة ٥ دسه ويدر س ينفع السقوم ويض البصر والياه ٥
الكرات الشامي دونه في اللطيف والجلاد ينفع دم البواسير السذاب الاخضر حار يابس في الثالثة ينفع
الفرس والكابوش ٥ الكتمرة بقرط يقول انها حاره مع قبض وبلا جاع انها بارده الزعفران حار
يابس يقوى الاعضاء الباطنه وفتح السدد وينفذ للاغذية ويفرح القلب ٥ العصف وهو
المربق حار يابس طيب الطبع ويهري اللحم الغليظ وفيه قبض ٥
المجروف حار يابس من على الخضم الجليت اجوده الطيب لطعم ولغرائسي وهو حار يابس في الربعة قوي
اللطيف والجليك يهضم ويشهي الطعام ويلين البراز الدار فلفل حار يابس يهضم المعدة ويتقي الرأس
والمعدة تنبل الطيب حار يابس الزخيل حار في الثانية يابس في الثالثة اجوده الذكي الخفيف يذر
البول والطمث ويض في الثالثة ٥
دهن الخل وهو السبع نافع لخشونة الصدر والخلق عند الطبع مضاد السقوم يريح المعدة ويزيل هوكة
الطبع اذا طرح على العروق من الوراقى حماره محلل نافع للانزاج الباردة الزيت الطري المعصر من الزيتون
الاخضر بارد ومن الاسود الصيق حار الزحاني فهو ثاني علامان الانفاق وهو المعصر من الزيتون الاخضر
الذي تنفقه الفلاحون في خواجمهم دهن القرم حار وحم الدهن حار رطب غليظ وحم ٥
بخار منه ومن ماء الغيب ما اجد عصه لبا الفشر بخار من ما الرمان ماذق في هاون زجاج احمر حار
من الليمو ما قشره وزع حبه واعصره بخار من ما الشاق ما صفي على نخل وليس عسده يدر اجود مياه
الفواكه ما كان صافيا عطر لا متكرجا ولا دركي لانا كل الزجاج يفسل الزجاج المدقوق وورق
الهند باو الخوخ او الرمل او الملح او الرامل ٥ والاواني

[illegible]

وخصا واما في العسل وهذا بعده مع اللبن حرارة واما في الشراب وهذا

المُخلَّات

الأحياء

الأختيائات

ارباب الفقه

الار في الخل منقعة في بئسه مختلفة في برده وجره فتقوم قالوا انه بارد للسكينه الصفرا و
 قالوا حار لغليانه على الارض وتقطيعه كبحاره واجود ما قيل فيه حار يارديه بارد يصورته
 ووصف النش يصورته احقر من وصفه بادرته **ع** على ان الثقيف فيه حراره وهو يغفل الطبع بئسه
 ومع العسل يقطع ويلطف وينفع السعال من بلغم وبعض الاطباء كان يعالج به مجروحاً لعث الدم
الاسرعان هو اصل الاحمدان ويستحب ان يلقى في الخل ويحم لحدث فيه حراره ما بها يلطف الاخطا
 و يقطع الفضلات وهو فائق الشهوة معين على تنفيذ وهضم الاغذية الغليظة كالرؤس
 والكلى ونحوها اذا عمل صناعاً ومزقاً بالخل الثقيف ومعنى الثقيف عند الاطباء الخاد
ح **خار** القثا والخيار لادارها البول وتلينها الطبع وتسيكها العطش والخيار بارد مزاجا واللف
 لغلة المرقيه وفيه بخر يسير ويحدث لاكله طريا يعطش لا سيما لمن كان في معدته مرار
 لانه يستحيل السلي حار رطب يغذو واكثر ابو ولدنيا ويبرد البول ولا يطلق ولا يستدر ويشهي
 الطعام **ع** اذا سلق دفتين وطيب بالخل والخردل وماء وينفع من الحصر **هـ**
البادخان مختلف من اجمن من علقه وحديثه وطاوه ومرصا العتيق المر حار يابس نضر الفم الحار
 الجلو بارد يابس وهو في عسر الهضم ومطبوخ بالصد والمغول منه بالخل والكرويان يذ في شهوة الطعام
 لتقويته في العدة وسلي ان يسلق في الماء والمالح قبل طهوه وهو غذا ما لوف لا ينيين ضرر سريعا
 واردي ما اكل مشويا **هـ**
ح **خار** لصفه الغذاء وتقيحه سدد الحمال والجدر ونفعه المعدة وامرا بالجشاء وتسيك الرياح
 وكثرة عاده للخل وحديثه واما الكرفار يابس في الثالثة واذا اخذ بالكل نفع سدد الحمال ولين
 صلابته ولف الحظا السوداوي ولين الطيعة ونفي البلغم من المعدة **ع** وهو غذا دواي **ج** يقول
 انه نافع للحمال منقعة الاستسيتين للكبد **هـ**
ح **حار** لتلطيف الاخطا وفتح الشهوة وتلين الطيعة وادار البول واحدا البصر وتحسين اللون
 وحبان جذرا اكله من كان بذنه لينا او معتدا ولا ياكله من كان بذنه صلبا والطويل الاحمر الشد حراره
 من المسيد الأبيض الى اجود من الرطب المطبوخ واكله يولد رياحا وحبث النفس وحطه للرضي اذا كره
 منه
ح **خار** لتفطير المظايط والملاق البطن والبول وتفتح السدد واخراج حب القرع وتصفية الحلق وازاله
 السعال من رده ويكره للعيني والراش والكلى والريده والعطش وسرعة لخرجه للزجاج المقدل على اعتداله ولا
 طبع حتى تضي حرافته انكشفت قوته لاسيما اذا اجعل في الخل او كل مع اللبن والشكر وهو بالدوا اشبه
 منه بالغذاء

سعد حرار تو بیسا و اما فی الخل هذا یفید برک او اما فی الملح و هذا یفید حراره و بیسا کثیرا

[illegible]

الشهوة جالينوس يقول ما نيكز اما استعنت في اصحاب الحال الغليظه وجشا الكبد
والعذا الاداي هو غذا فيه ما ينفرد منها الطبيعة كالثوم والخرذل والذرا الغذاء هو ذى واديه مما

الْأَخْيَارُ

وَمَدَّ الْمَرْعَ بِالْمَرْعِ فِي الْحَقِيقَةِ الْخَطَائِفِ وَالْمَطِيَّاتِ اَعْدِيْدَةً وَابْيَضَّ لَهَا عَلَى الْبَرِّ نَهْمًا بِكَيْفِ طَائِلِ
غَذَائِهِ لَهَا الطَّبِيعَةُ كَالْمَشِيرِ خَشْدًا وَالْمَرْجِعِ ٥

[illegible]

الأختيارات
نخار الخنازير الذين في معدهم بلاغم لان النار قد اقيت رطوباتها في ليسها تنشف رطوبات
المعدة وتنشف منها الاستفحال وتغذي منها البدن غذا جارا يابساما عملها بالايازير الجارة
فانه يعسر هضمه ولهذا لا يجب ان يكون الا يازير في البوار ٥
نخار لاصحاب الامزاج المثلثية ويكره الامزاج الباردة والمقرص وامراض العصب لان
تيدار كل علو العسل وهو باطراف المواشي اجود منه بالسهل واللب لا يبيض الرخص لحم المقر
والطباخون يخالجون لكل مرض الرعور والنشيا واطراف المواضع من الجذر الهاليم مرقو التنبكاج
مبرد مطع من الدهن وهو مثل القريض والمصوص ٥
البني مركب من ثلث جواهر من الماء البني وهو جارد ملطف الاخلاط ويطلق البطن ومن الجبن
ما هو بارد يشكّل البطن ويولد غلظا غليظا وسدرا او حجارة في الكلاوس الدسم وهو جارد رطب ويختلف
هذه الاجزاء فكلها بعضها ويقل البعض بحسب الحيوان واشياء قد ذكرناها ولبن الان نافع من الشر والاق
ولبن اللقاح نافع للاستسقاء اذا خلط مع ابوالهنا ٥
نخار اللبن بعد الولادة باريق يوما ويختلف بحسب صناعته والطبوع مع الخبطة والارز
يطبخ هضمه وماترع زبدته وحض وهو موافق لاصحاب الامزاج الحارة وماترع زبدته وما يبيته فيقال
له الدرع ينفع المعدة الحارة واد التي في اللبن الحسا المحي حتى تذهب ما يبيته تنفع للارب والذي
اخرج غليظه بلا نفعه واخذ مع سكر حبيب نفع الحكة والجرب ٥
كلا قريب اللبن من الطراوة كالزبد وكما بعد كان اكثر تقطيشا واعسرا هضمه او مختلف بحسب
الحيوان الذي هو منه فاما البياض في رطب بحسب البدن وما هو منق العروق ويصلح امزاج الكبد
الحارة في المبدان المعتدلة واما اللوز فهو متوسط بين الحين الرطب واللبا المصرا بارد ما ينس في
الثانية الحسلى منه وهو الرحي جار يابس في الثانية ٥
يكره لعشيش هضمها وتقطيشه وورده غدايه وكلما كان اكثر حرا فله كان اضر لان
الانجفة استسنة حلة وذهاب الماسية زادته يسيئا وهو للزبدته يولد اللحم لا سيما في
المبدان المثلثية واذ اسلق ونعصر ثم شوى اسكّل الطبع وكلما اكل مع الاشياء الحارة اليابسة
كالملح والريثون كان اكثر في بيته ٥
الريثون صنفان ريثون للزيت وهو كثير الغذاء والذهبية وزيتون للدار وهو قابض ويقبضه
نقوى الشهوة والمعدة لاسيما ان اكل بالخل والنعيم منه حار والخب بارد والامر بولده منه خلط
والاسود كثير الدهن اكثر من سائر انواعه واقرب الى توليد المرار ورماعض منه هضبة
والحل بكثرة ضرره وبشره ٥

[illegible]

والله اعلم
بما
الاختيارات

ع. **شذو** طبايع البيض والكود كالمنها على انفراد لانها مجتمعهما غليظ الجرم
بطيا القضم فاذا استقرى اماوا البدن بعد كثير والدم المتولد منها دم محمود والكود في نفسها لا يندب
لا سيما اذا كانت كود الاز والرجاج التين وينبغي ان لا يكون منها في العذاسه اذا كانت كود المواشي

ب
ح
س
و
احود البیض یضی الذجاج والدرج اذا كانا طریین یعدل البقع فان الصلب اما ان یتم او یلبث معه
ولا ینضم غدا کثیرا او الیمر شت ینفذو شریعا والسلیو یحل لعقل البطن المتحیی مع بعض الاشیا
لللطیفة یبعث ما فی الریدو الصدر والشارح ینفع حیان المری والمعدة والمثانة ونفت الدم
وینفع الصنت وینفع السکمة ما فی القاع والمثانة

ح ر و
يبيض الحبل الطيف من بيض الدجاج واقل غذا واجود ما عمل بالبيض ان يلقى في الماء وهو على فيه ملح او خل
ويكون الماء عليه متساويا ومثله في الحودة اذا ضرب برزت ومري وشراب قليل وبلغ في انا واضيع الانا
لا ظهر فيه ما حار ويغطي ويوقد تحتد الى ان يبيض فاما اللبن من كل بيض فردى ويولد الحارة ويحدث
غامة لئلا يملق على الماء البصر منه

من دجاج بلادكم وهذا النوع ان لا يتولد منها حيوان ولا يبيض في نقصان القمر على الاكثر لان

حتى يخرج بلفظ الوقت كالفرأخ والدراج ولم صار الذكر لا يتفرّد بل الحضان كالانثى ولم صار كل حيوان
لان احدهما اكبر من الاخره والقانون ملا يفرض من السيف ما لانه عن كونه المدجاج اولانه عن الدجاج المدبر
لاكثر ما كان رياء من هذه الحصال فاعلم ذلك



الحَمْدُ
الْعَتِيقُ

لا الى حديقين استرع ايضا ما من الطرى في المعد المتدلة والمربوح لوقته اكثر موافقة لأصحاب المعد
الذي ياتي من المراه الى المعدة اوسع من الذي ياتي الى المعال التي عند فتح المراه الغدا وبلا كتاب حتم

الأخيار

للحار كالترك والصفالية وجزار المعدة اما المطايح الملهمة او بالعرض كالذي يثقله ان يكون الثقب
يضم المعدة حتى خصب الجسم الى معدته ولعوز الحار كما يجرى الامر في الشتاء ولان قعر المعدة كثير اللحم شديد الحرارة

حكم الصيد اما الوحش فليط جيد وهو من اعدية اصحاب الكبد واما الطائر اللطيف فما كالدراج فانه من لاشيا اذ كانت ابدانهم متخللة والجسم الخفيف يحتاج الى غذا غليظ ليثبت والمتكاثف الى غذا غليظ للاجسام التي تخرج القدرة عن افساجها كالطعام والحصاريف لان القدرة قد علمت خاصة القوي

لحوم الوحش ما شبيها وطايرها									
الاسم	الطعام	الصيد	الطيور	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك
الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك
الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك
الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك
الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك
الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك
الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك
الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك
الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك
الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك	الاسماك

طباع الوحش

الصيد من الطائر

اسرع من انطباعه لوقاق المناق وكما تنطاع اجسام الحيوانات لحم الانانير وخرطوم البق فاسرع وحش اوطانها في بعض الناس على غاية الكمال فبعض الواحد يجمع بين اكله كثير من الناس كما يجمع بين اكله العلاف الغذاء ما تنقله النار من كثير الحطب قليل الرماد فيبعضهم يستعمل بعضه بالخار يتوسط السام وبعضه

اغذية النافقين والمفرين ولا يصلح ان يدين عليها اصحاب الرياضة والاصحاب ولا اصحاب المعدة للجان ليصل والمعد الحارة الى جسم غليظ حتى لا يحرق والعلة في ان المعدة مع ضعف حرارتها تنقصم التي لاجلها تنطاع جرم الغذاء على صلابته لجرم المعدة على ضعفه كما تنطاع الصفر لجرم العفارب

الاختيارات

1. **لحوم الوحش** كلها رديئة تولد ما غليظا سودا ويا والفرال اقلها رداءة والارنب وهو صالح المشايخ واصحاب الامراج الباردة ولا سيما النيتوش منها فاما الشباب فغير موافق لهم فان اجسادهم ليست قوية تقيا في حب رمان والحل والريم والخشفا وفق لهم واصح لهم المرام والخشفا صغار العزلان لان الزمان ينقص منها
2. **نخل** رديئة مشوية المرعشة اذا اكل بالफल وهو جيد لمن يحتاج الى التليين المخفض وليس جيد لمن زاد ان لطيف تدبر وهو يعقل الطبع ويبد البول وربعه الغياض صارتا لان كل ما يري الغياض ابيض ما يري في البيوت واما لحوم الابل والباش للجلية فديئة كلها
3. **خنزير** ان يتعدوا بعد ما جلاوا العسل ويشرب لصف ودا سهل فزوجها سعة وهي عصيدة اللحم غليظة الجسم ولهذا يجب ان لا ياكل الا بعد ان يدرج ويترك يوما او يومين ويشد في اجلا
4. **لحمان** ليرخص لحمها وتصح في طبخها ويسمى عند الكها وكذلك يفعل فيما كان لحمه كذلك
5. **بكر** الجاري لغلظ لحمه وعشره هضمه واجود ما يطبخ بعد ان يرض عليه يوم ثم يغرز في صدره ولحمان الثوم الكثير والफल ويعمل فيه الباريز واذا انهم ولدعا كثيرا او ما كان منه مختلفا احد ما كان عتيقا وعجب ان تباول بعد ما جلاوا العسل ولحم الخنزير والرخيل المربا
6. **بكر** لحوم الطواويس لا ياكلها العسل من لحوم الطير واعشره نضاما واقرب الى الشبه بالليف ويجب ان يدرج ويلبث متغلا ويطبخ وينقع وينقع منه اصحاب المثرة والرفاهية فانه من غذا اصحاب الرياضة وما يرضها لحم الخنزير العتيق الصوف
7. **خنزير** يشبه ان يطلى بالزيت ليذهب سهرته في طخه ان يكثر الباريز الحارة فيه لينزل بعض غلظه وسهرته فان لحمها كثير الفضول صلب غير موافق لعشره نضامه وارطب لحوم الطير الحصري لاوز وارطب لحوم الطير الاحامى البط وهي لكثرة الفضول تسرع الى توليد الحيات
8. **الطيور** والادراج والحل متقاربة وتترتب في الاغذية في الاعتدال واللطافة الطير هوج اولها والدرراج بعده ثم الحجل اخير اليبسه وما فيها ما يصلح ان يدين عليه الاصحاب لا سيما اصحاب الرياضة ولجود لحوم الدراج والسمان والسعاس ما اكل في الحن يفي

عند اعدائها كما تنقل الزباد الجراد عند نقب الحجر عند الثايب البرد يخطه من البرد وهذه القوة اعني الحافض وغيره فهو لا ينطاع الغذاء والين في معدتهم كما يلين الماس تحت الرصاص دون المطارق ففعل العاد بهم في كثير من الاستفراغ

米

اش

...

2.

روا القاسم بن جبه

一

2

三

3

1

二

2



丁

اعضاء الحيوان تشابه الحيوان التي هي اعضاها وتختلف بحسب حيوان اخر ورغبه وكذلك فكل منها يتفق في جسد بريان مما او نقصان فان القلوب وان اختلفت فكلها حياة القلب اعتدل ما بعد عنه واحسن وامري لانه يعتدي بدم قد طغى الكبد والقلب بالصيد

اعضاء الحيوانات وجزاؤها									
الاسماك	الطيور	الوحوش	الزواحف	البرمائيات	اللافقاريات	النباتات	الفطريات	الميكروبات	الخلايا
القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب	القلب
الدم	الدم	الدم	الدم	الدم	الدم	الدم	الدم	الدم	الدم
الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء
الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء
الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء
الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء
الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء
الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء
الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء

وعلى هذا فنفق فان الاعضاء التي من الجانب الايمن والتي من الجانب الايسر بقدرها الجسم لمحلله اجود ما كان في باطنه وما كان ملاصقا للعظم الذي ما بعد واوسط لعصل

صارت رؤس الفئان اربط من رؤس المعن وارطب من ادمغة الطبا وهي وان اختلفت يابسه لان معدن الحار الغريزي يسري في الحيوان في القلب ولهذا صار اقرب من الاعضاء التي من الوسط والسترة الى الذنب

الاختلافات

الدم رؤس كثير القدر يزيد في المني بطي الهضم يضرب المعدة لتكفيها في هضمه طباعا مختلفا ردي الاستمرار لهذا يكاد يتجشع طعمه بعد زمان طويل من اكله واكل الشفجل قبله منع من ذلك وهو من اغذية اصحاب الكبد ومن خواصه ان يدر البول ويزيل ذلك موضع المصطلي وخاصة باصناعه فخاصته ان يدر البول كرواح دهن اللوز

الغذاء من كل دماغ غذا يلقي بطي الاخذار عشرة الانضمام فيه سهوكة ولزوجه والفساد يسرع اليه وهو يضرب المعدة ويغني ويغني لاسيما اذا اكل بعد الغذاء مع زيت كثير واضرب من اكله من في شهوته نقصير عن الغذاء ويغني ان يطيب لمخ وخل وصغره وقوي حيلي وشاير الاباير التي تسخن وتلطف

الغذاء العين لا ينما من جواهر مختلفة طباعا فالذي يوك منها العضل السمين والعضل اسرع ما يوك كل من الحيوان اخذار او السمين لمخ يطغوا على قم المعدة والعضل افضل لعضل الحيوان ولجود العضلة وسطحها لان طرفها عصباني فاما اللسان فله معتدل وغداه غير متوسط في الكرم والاذان عسود فيه والذي يوك كل منها اصولها

الحمار مقام القوام من كل حيوان لانها امر من موضع قوايمه وباطنها امر من طاهرها لان حركات القوايم الى باطنها وهي قليلة الغذاء لها شريعة الاخذار للزوجه والدم المتولد منها صالح الجوده والرقاب ذوها لا الجوده لان فضلات الدماغ تخط اليها والاكراع اجود من السفاه وهي اجود من الاذان

القلوب عشرة الانضمام جدا ويغني ان يوك كل من حيوان معتدل بالقلوب والمربي والكون ومن بعدها الرخيل المربا وهي اذا استحكمت انضمامها وهي مضرة بالصحاب الكبد وغدت غذا كثيرا ثامنا والرقاب غار رطبه يصلح ان يعلل بها المحمومون والناقهون للطافتها وسرعة انضمامها وعداوها قليل بلغي وهو يعقل البطن

الحم هذا العضل يشبه بالغدد وطعمه طوع عذب ومزاجه رطب ليرد كل هذا بمشابهته كحور اللبن والدم المتولد منه جيد فاذا انضم غذا كثيرا وهو من حيوان طري اجود منه من حيوان عتيق وباحله جوده ورذانه بحسب جودة الحيوان الذي هو منه ولذاته وقال قوم انه اذا اضح اعان على توليد المني

المضغ في جواهرها ومن اجها شبيه بالذي لا انها الى الجراميل لتوليد المني والدم المتولد منها اقل حرارة مما يتولد من الثدي وفيه مع ذلك سهوكة وهو من حيوان مسن البيا انضماما من جملة الاغذية التي المقدار يشبه منها يعتدي غذا كثيرا الوسخي ان يوك كل بالمخ والصغرة والاصناع المبرية

من الكبد وما يلي الظاهر كركه اجود ما يلي البطن لسكونه وما كان اقرب الى طبا هو اجود من اطرافها ورؤس يقول اني لا حمد صحة البدن الذي يحسن صاحبه يقصد ما بين هذه الاشياء

وصايا فائدة للطباخين قالوا اغسل اصلاص المالح والعصير السكر في الماء العذب وصلاح الحرف في المياح
 طخه وادهنه قبل شيه وضع تحته انا فيه ما عذب واخرج المشوي ووطونه فيه وان كل رطبا وابا فاده
 وبالغ في تنقية اللحم من فلهائه وحمل السواطر لقطع العظام حتى لا يشطوا والتكاين للشح اللحم حتى لا يشطوا وتعامل الجوان

المطبوع والوافيه									
الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان
الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان	الانسان

وعالج السيط بالاصاق الفاطيس المبلولة في جانب القدر وفان اضطرب الى طرح ما فشر وشاوا مشحدا على جوانب القدر
 عليها ونحوها وادخلها واغسلها في الغرف ونحوها بالبصل من راحة البصل ولا تغفل بقله لا يارب والبصل في كل الطبخ
 من كل كفيه رديه واذا اردت ان تبهر اللحم شريفا قالق عليه بورقا وفي القدر وشعا ومن اعصان البين فضا ناو الطبخ فتشور

وصلاح الحار من اللحم والجد وصلاح النقع باليابز والمخ وصلاح الفحل والهورب والدين واصلو الهرب قبل
 نجف واحذر ان تغطي صد عند طخه او تدخ جيو نافدا كل في يومه يوما او صلا او في قدر ابعيد الطبخ الا يطبخه بطين المذاق
 بالجر وافر البصل كمالا لقطع باعيرة وافر لكل تدخ مفرقة تطيفا خاصا واصل اخرج الرند وطف جوادب القدر فاعلم ان تحرق

الاختيارات

اصحاب كتب الطبخ يقولون ان جود السكاك ما اعتدل من اجها واطعم اجها واختيرت الجاه والبارز
 وكان سبعة نارب في نساها جنيدي نفع الصفارين والدومين وقوى الشهوة وعبس البطن
 بما الكسبة من برد الخل ويسته الا ان يكون كيرة الخلاص والدم وهي لم البقراضة لمن يجدر الى
 معدته مرار لسعة الثقب الذي ينشأ من الممرار
لخار غدا هذين اللوتين لمن مال من اجه الى البودة ميلا يشير ان يطبقها للبالغ واحدا من
 المعدة وهما نافعان لاصحاب المزاج الطليظ ومن عيادة القولج لاسيما اذا التي على من فيها
 بسبب انج وان التي على من قها خمر اعتيقا فعل مثل ذلك ان شالله عز وجل
المضيق والمضيق غذاهما عن يربا راد المزاج مولد للبالغ لاصحاب المزاج الحار وضاه
 لاصحاب المزاج البارد وكذلك يجب ان يكثر واتوا بلها الحارة كالفلفل واللونجان
 والدار صيني وتخل بالعتسل ويشرب اخضر واصفر وتينقل عليه بالقانيد والطيب المعسل
الغالب على هذا اللون طبيعة الحمض وهو يدرب البول والمين والعتس ويخرج الحين ويحسن
 اللون ويضرب الكلى والثانة اذا كان فيهما عفن ونفخه ليس يدون نفخه الباقي وهو اغدا منه
 واذا طمح فيه البيض والفراخ والبصل غزال المني والقوة واخصب المذن ورطب معد القيام
 التي يثبت من العطش والمرار واستعمال الخل
عنا لتقويتهما المعدة الحارة وحشهما للطبايع النطلقة وينفعان من زرف الدم والمزاج
 الدوميه خاصة ومن اجت ان لا يمتدك الطبع فليلق فيها الاستفادناخ والسلق ومن ارادها
 عبس البطن فليلق في باورق الخماض وعيدان بقله الجعقا والريانيه دونها في الفحل اذا لم يجلا
هذان اللونان عدل الاغذية ليدن الانسان لموافقة شايها ولكن بشرط هضما وحسن استمراها
 فانها اذا استمرت باورق في المذن انضأ القوى واكسب البشره نضارة والخر رطوبة وهما بطيان اللحم مولدان
 السدد والمصا الكثر فمضوها لاسيما ما عمل من المربيه باللبن وهي من اغذية اصحاب الكدر والمعولة
 بلارز اقل غدا واسرع هضما والمعولة باللونيبا والعتس فلها طبع حوينا والفر كيرة اربط من المربيه
الزيراجه تختار لاصحاب المزاج المعتدله لان غذاها معتدل وهي غير ضارة لغيرهم
 لاسيما اذا مزجت مزجا معتدلا الطبيعة مسكنة لحدة الاطالط مطلقه
 الطبع من يده للقوى مفرحة للقلب نافعة للمرضى فستلا عن الاضحا

لعلها لا تشعل ولا تدخ باليابز واللوز حاون زهم ولا العصارا فماله ضرار لا يقرب قدر الاوقد سكن
 وبيت اللحم الخليط مسخ واسلقها بالماء والمخ ولا يطبخ الحماخي يرد واجتنب نار الحطب واوق النار لكل ردي نار الحلبه

دلائل الهضم ان تحف الجبان والسهر على المعدة اذا نام الانسان على ظهره ويجرد جسدا لا يطعم له ويبدو شهوة الطعام ويريد عند ذلك يكون قد استكمل الهضم الثلث فان وافق هذه العدة ان يكون من النوع غذاء الصيف واوسط الصاعته المرسية وتبقى المعدة في الشاي على الهضم ليكونوا كالشباب وهذا امثاله تقدر الشيوخ على هضم غلاظ الاغذية

البوارد والفلايا والكباب والكردناج									
الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج
الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج
الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج
الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج
الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج
الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج
الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج
الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج
الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج	الفلايا	الكباب	الكردناج

أحران والحار لغير الحار ومقاومة برد الرمان وفي الصيف لطيفة لضعف الحارة وباردة لمقاومة حر الزمان صفراويا وكان الهوى يحرقه تصيفا لا يكتفي به في برد القلب كما ان الماء الحار لا يغني في شدة العطش والعلة في ذلك ان ولا استبانته تقوى على تغذيتهم لضعفه والغذاء الحار ياخذونه دواء لعدم التصفيف بلا عظم فاما الصغاليه فيستعاضون

ولا تقف وتصغر البيض وتصفير البول ويذكي جاسده الشحم ويبطل النوم وينقل الرق والغم ويحدث عطشا نهرا نشئا والادبر ذلك فان الفعل ان لم يمكنه طب الكليات فله الضرف الشخصي بان يجعل الصيف شتاءا يحوس وفي البلاد الجنوبية والارمان الحارة وبالقانون الاغذية في الفصول المعتدلة معتدلة وفي الشتاء غليظة لكون

الاحتياطات

احتياطات البزماورد لذوى الرياضة الكدورة والهضم الجيدة والامعاء الحارة تركب من جواهر مختلفة والجواهر المختلفة بكل ما تحصلها المعدة طبعاً واحداً متشابهاً وهي تغذي غذائنا جيداً اذا انهمضت واما السنوسيت الجيدة لا ينهمض اذا كان اصله غير نضيج والدهن نسي هضمه **احتياطات** المدفقات للذين اسرف فيهم الاسراف باجماع او اراض رياضية عتيقة او عرض لهم من الاجداث النفسانية ما ملأ عليهم الهضم كالغم والفرغ فجوه للحم اكل الكثر الى المرق ولهذا ساءا للمهاضمة ولله الى الدم بسرعة وانتفاع البدن به **احتياطات** الطباجات الجائضة للذين يتولد في معدتهم بلغم خالطه صفراً وانها يبيتها يشف البلغم ويحوضتها تقطع الصفرا وهي تعد والبدن غذا كيرا ما يلا الى اليس فاما المعول منها بالسماق فتقوية للمعدة متمسكة للطبع والمعول بما اللين منهضة للشهوة **احتياطات** الفلايا للذين يجمع في معدتهم بلاغم لتقطيعها لاسيما اذا عملت الابازير الحارة والابازير تبطي هضمها وهي تولد غذا يابساً ولهذا صارت من اغذية احتجاب الرياضة القويده لاسيما اذا كانت بلغم مايل الى الغلاظ **احتياطات** لاحتجاب المعد الرطبة والذين يعرض لهم الغثيان والامراض البلغمية واحتجاب الكد والرياضة فان اللحم الذي يفسد الجسم منها لا يكاد يخل بسرعة بيبسه ومياته الا انها كد المعدة الضعيفة وتعرض لعقبتها غثيان وعطش والمر في الجشا **احتياطات** الكباب على الجمر كثره غذائه ويكره ليبسه والمكب من لحم الجمالان الصغار اوفق واخود غذا لاسيما لمن اسفرغ بالفساد كانت تلك الماييه التي فيه تستحيل الى الدم سريعاً فيعضد القوة الحيوانيه **احتياطات** من الكردناج ما لطف من المدحاج والحمل والدراج وعمل على جمر ليس له كيفية رديه ويستقارب من الكوز سقياً متصلاً ليكتب بذلك رطوبة زائدة على رطوبته وهو من اغذية احتجاب المعد الحارة والادبران المختلة والذين يتناضون كثيراً

والهوا المستولى على البدن المعتدل شيا يجعل الهضم مع قوة الحرارة بلغمانيا وفي الصيف مع ضعفه وانكساره متيقنا من الهوا يبرده لا يحوهره فاما البلاد الحارة كالحبشة فلهذا على راحها لا طريق الى انقلاهم كالمعتدلين الاشيا الحارة غذا المشابهة لامتزجهم

[illegible]

انقضي مجلس العام

CA

الأحياء

ابو العباس عبد الرحمن بن المقاييس

لأننا غير معتولين ونحتاج إلى صدق قدمنا من الطعوم ما يعدل المزاج كالخامض للغيراوى حتى إذا بعد لنا هذا الشيء مرتين الطعوم في الحلوى لأن تلك الخراف في الحيثيات والحلو وسط بينهما وله عرض والمتوسط نقطة في وسطه

[illegible]

مضعف الجوارح واما ان يطيف دها نافع الغذاء فتحتاج الى ما فيه جلا لك الاشنان والسكر والباقي ودرقيق
وغيرها وكلها مضرة بلاشنان من خيه للشه الا ان يسد ركن ضررها بالاشياء العطرة الفايضة كالسعد
في المسام فاما بعد الغذاء المحلب فلان الدهن بالمشافهة فتقوم بعوض ٥

الشيء فانه بالحق في تطهير الزرك السك المالح ونحوه واللبس الجاوي في الراكي كده والورد وال
فاما استعمال الادهان بالطيب منها قبل المغذا نافع من عوض
في المشام فيخرج الدهان والمو الحطاط نجل الزهومة من شارب الابدان ٥

الشيء فانه بالحق في تنظيف الزرق السمك المالح ونحوه واللبن الجاوي في الراكي كده والورد والصدك
فاما استعمال الادهان بالطيب منها قبل المغذا نافع من عوص المرفر
في المشام فيخرج الادهان والمو الحنط بحلال الزهومة من سائر الابدان ٥

الماء مراكب الأغذية فيها تسري جميع أطوار البدن وأحوالها ما خرج شدة من أوديه على مقابلة الشال وجري الشمس ويبرد عند غروبها وتخرج من المعدة سريعا ويخفف ثقل الطعام والمقدار المعتدل منه يرقق الغذاء ويوصله اللحم وحرصه والاكثار منه حدث عسره ونسيبانا والعطش يوهن الشهوة ويخفف الجسم ويظم البصر والماء ينقسم فلهذا

ميساه الأمطار والعيون									
الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون
الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون
الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون
الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون
الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون
الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون
الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون
الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون
الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون	الأمطار	العيون

المياه الغير عذبة

المخاطات في الدماغ وكيفية الصحة ومنع الحيات المحركة لاسيما في الأبدان والامنية للجنان وبما الركام والأورام التي لم ويملا الدماغ مخارات ترضي المعدة وتوسط العصا الصابرة فلا يضر ولذا ترى أكثر الأمم الذين يشربون الماء الجار وتطيبوا منه ما لم فيعطش ينحرف ويخفف وتدر بلونه ليعذب بأن يصعد ما ليس فروع أو يوضع فيه أنا شع ليسر لمعدتك وأقل ليلتك وأهم طعامك وأعلى المأخى يذهب ثلثه وبرده واشربه لامن السطياح لانها تملأ البطن رطبا

الجصا ولم يبريطايج وكان لزيد ابراقا صافيا خفيفا لوزن عديم الريحه والطعم تنح سرعا عند طلوع الى الاعضاء فيحفظ رطوبتها الأصلية والفرعية ويحفظ الجوان المكتسبة والكرفيه فيكسب البدن نضاره يقوى الشهوة ويحسن اللون وينضم بالعرض مجده المعدة على الغذاء القليل عجز في العطش فيمنع النفس للدم

الاختيارات

الاختيارات									
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات
الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات	الاختيارات

ينصح ومنه حار لا يشغ من العطش ولا يفسد الاعضاء فالحاج الى الاكثار منه يحدث فساد المزاج والتسرع صغرا حرا متورى الاجلولة والاكثار دوى جدام ولا مرض باعليه الروم فانه يمزجونه بالماء في خمسة نفعات يدا من خارجة اليه ما عذب وكذا اردت شرب الماء فانظر قدر ما يربك فاشرب نصفه فانه يبرد لك واتوك بالمص كالحال في كيزان التفاع فاما تملأ البطن رطبا والماء الثلج يعطش ميل النفس الى الماء لاسيما في المزاج الحار

الأبدية والخمور والتحف من السكر والخمير

الشيخ
الحاج
المدرج
مفتي
الدين
الإمام
الأستاذ
السيد

[illegible]

قوى الحياه
والحيثيه
٨٠٢١
المراد الكمال
يشفي من كل داء
بالفعل الماضى
الفتح والضم
دم فتر جابر
الكامل
الكامل

الميم واليمين
 ٢٠
 ٢١
 السبع
 الح
 احمي الخلال والكبد
 بالانوار الجاني
 ميم
 البساره
 المساج
 الباره

البركة
أولى الأسماء
٢٠١
مخارج الألف
يشي من التمدد
بسط الألف
التفصيل للذ
مخارج الألف
الألف أول
البيع من وجهه
الشعاع إليه

[illegible]

الزمان الجليل
مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة

أبو
الحرث بن عيسى
٢٠١
الحارث بن عبد الرحمن
فيلك الكلابي
ويعلمون النجا
عمر
محمد بن أحمد بن نصر
خطيب اصبغ
الكبار
المشايخ
الشهداء
الشكاية

والماء ينفع فيه الخبر وقطع السفرجل والنفاح ساعاف ويزوق بالعود ولسان الثور لقوي
ع عن شرب الماء على الجوع وعلى الامتلاء من الخذا وعلى طعام مالح او حريف او حامض او على لبن او
بالقدح دفعت والجوز في طحال الشرب وكثرة التكون والكلام والنشائم والتشاكس
والشرب وينفع المسكر وليكن عدد الارطال على عدد الطباع فانه امرى

二

قص

قصا

—

卷之四

قد

قصه

قصہ

بِأَنَّهُمْ
يُطِيعُونَ
يَعْلَمُونَ

فَسَمَةِ الْخَمْرِ
وَمَنَافِعِهَا وَمَضَارُهَا

منفعتهما
قياس شارها

طَبَاعُ الْحَمِيرِ
بِزُيْلَانِهَا

مسائل
و جوابات

شياء تسمى الشراب
منع انمار والكسرة

الأخيار

اسان کا فیہ

一三

一
二
三

ح
الر
ع

ارح

الم
ع
الغايه

الرع

ادو

القلب
عقوب
الشرع
المبدون

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الحمر الذي بلغ غاية الصق حار في الدرجة الثالثة ولحديث في الأولى وما بينهما في الثانية وأصحاب
الأمزجة ليجار يستصرون بالأصفر والأحمر الناصح والعتيق والمزج والصرف لأنه يحدث لهم صداعاً وخاراً
وأرقاً لا يشيأ من كده ودماغه حار فإن التوبة والأرق كونهما يحسب حر الدماغ والشراب وبرد
مما وأصحاب الأمزج المعتدلة ينبغون بالحمر المورد العتيق والمزاج ٥

٢ **الأحمر** الغليظ الحديث الخلو كثير الغذاردي للعدة واردي منه الأسود الغليظ الخلو واردي منه
 ٣ **الز** الأسود الغليظ القابض لطيف نقوده والابيض اقل الحور جمره وغذاواكثر منفعة للحجورين ولا دار
 ٤ **ع** البؤل لاسيما الرقيق منه لان كل شراب ابيض هو اما قابض غليظ او مائريق واما جلوف لا
 يكون وكل شراب اسود فهو جلوف ٥

كان الحمر الاصغر المر بضر الناقهين والقضبي الابدان لبيسه وجدته ولم يقطع الماء لان الحمر
التي ياتيهم الجماع وطبخ المني ببيسه بالفرج والنفط للبيد ولم اصحاب الامراض الحاره ينصرون بالافذاح
الصغار اكثر من كبار لان الحمر الغليل تهم وتترقى الي الدماغ فيستكر اشعر من الحكيم ولم يعرض
من الحمر لاتعاش الزرع مع حمر الحمر اما الازعاش والملاحم الحارته من سواهم والمهم واما البر فكله خول الموالف للام التي فيها

الدر ٢ ٤
اذا صبى الشراب الى مخيف من عكره الى عكر حميد زالت خوصته ورماد خطب الكرم للابيض والزبيب
المرووس والمخس المدقوق والانس كل منها اذا اتى الشراب زال خوصته واذا اقطف الغضب عند جفافه
من الطل والقر ناقص في الصوة وطبخ حتى يذهب ما بيته ووضع صفيانج جديد على غطيته في اول البرق
الغاليق والزعيد وفتح يوم شمال امس من خوصته ٥

عناذ في كل مطبوخ الغالب الجوهر للقاء دخانه وطرح الملح للصفه فيه وتنقيه والتري غلظ واقل لا يند
حراره والرؤسان اغلظ منه واضعف حراره والبطا اجدار او اكثر ريانا وهما بعد فان سدد الاستسما
اذالم يبتقا فاما العسل فاشد اخمر اشحنا ناعا حواما للبخار واما الذي يذون مزاج الاسود الغليظ
وما طرح عليه الاقويه طبعها فله والواذي بارد يابس قابض وقيل جار يابس ٥

ما ورد في الأسماء وفتن خالصة تصدق فيه رب الحصر ثم على اليد قليلا قليلا ثم الرب الكرم
دو حين اشرب رب الحصر قبل البید وبتغى ان يقلل من الغدا ويحصى اوراق الكرم فيه الاسم وبنوكا
الفاوذج السكري وشراب جلو من كل دورين وليم الكافور واليلوفر ويقول الحمد والحديث وبيد
شربها من قليل الى كثير ولا تسقى تحت الحرقان الاكم وهو لا يعلم البضه والى سقى قبل ان يشرب امرأه ارب كان لذلك

القلب وامزاجه ايضا في الحاشي اذا شرب واشرب بعده جرعة ما بارد واصحاب الامزاج الباردة في عيب
عقيب هذا خوف السكدر والاستسقاء بل بعد ساعتين او ثلثه واخذ رغي الشرب والشرب عقيب الحمام
الشرب في السقينة الحاريد والقرص للحركة الكثرة والنظر الى الاواني الملوئة بالشرب
المبدن واهوى للنوم واضم للطعام ٥

مختار المشرب من القمح
البروج الكايبه من المنحه
متصله بالزهر خاصه

يَخْتَارُ كَوْنُ الْقَمَحِ حَبِيدَ
الْمِخَارِ لَمْ يَكُنْ فِي النَّاسِ

يكره زحل في المائع
المعوايق وأربع للعريه
والدب للشيعيه

[illegible]

الکاجین

الْأَخْيَارُ

فالشبيه يثير شبيهه ولهذا صار المختل الجناح يأخذه بالوان الخضراء عند لها وأصحاب الماء ينجسها
بالأشياء الباردة ومن في دماغه غار غليظ الروائح الحارة كالنقط والقار ولا يجنب
نوحا أيضا في الطعوم وأجده شتى طعما وأخذ لك الطعم عنده غير شتى ٥

[illegible]

الأول

الأختيارات

وَيُخَدَّرُ مَعَ الشَّرَابِ غَيْرُهُمْ فَيَقْرَبُ إِلَى السَّكْرِ وَيَطُولُ زَمَانُ الْخَمَارِ وَيُحْدِثُ كَسَلًا
فَالْقَوَى تَحَاجِي مَا امْكَنَ بِهَا فَيَسْنَمُ مَا أَوْزَمَانَ مَا تَمَّ تَقَفُّ فِي زَمَانٍ آخَرَ فَتُظْهِرُ الْمَضَرَّةَ
مِمَّا الْوَرْدُ وَبِجَمْعِ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى جِهَةِ النَّقِيلِ ٥

دَوِيَّةُ الْجَنَاحِ مِنْ
سَيِّئِ الْأَخْقَانِ

والفرع وأعلمه في ذلك أن القلب إما أن يحرك إلى ناحية الصدر أو إلى ناحية الظهر أو
يدفع نحو الصدر حدث الغضب وقليلاً قليلاً يحدث الفرح وأن تحرك نحو الظهر يدفعه كان
نفساً يديه من الوصل وهي الجواس والفكر إنما الجواس فإذا وصلت إلى القلب باليسر واليسر والفكر

وَاسْتَعْمَلَهَا الْأَطْبَاءُ فِي شِفَاءِ الْأَبْدَانِ الْمَرْضِيَّةِ فَوْقَ الْأَجَانِ مِنَ الْقَوَسِ السَّقِيمَةِ مَوْجِ الْأَدْوِيَةِ مِنَ الْأَبْدَانِ الْمَرْضِيَّةِ
وَلَدَةً وَيُعِينُ عَلَى الصَّلَاةِ وَالذِّكْرِ وَالْأَطْبَاءُ يَسْتَعْمِلُونَهُ فِي تَجْفِيفِ الْأَمْرِ عَلَى مِثَالِ مَا يَسْتَعْمَلُهُ الْحِمَاوُونَ
الْمَزْمَارُ عَلَى حِدٍّ مِنْ نَسَبَةِ الْكُضْبِ وَأَصْلُهَا الْأَوْتَارُ وَهُوَ أَنْ يَتَّفِقَ حَصْرُ كُلِّ وَتَرٍ مَعَ مُطْلَقِ مَا تَحْتَهُ وَالْإِيقَاعُ
لِأَحْيَاكِهِ فِيهِ وَالْأَحْدَاثُ النَّفْسِيَّةُ فِيهِ خَمْسَةٌ بِشَايِطٍ وَهِيَ الْغَضَبُ وَالْفَرَحُ وَالْحُزْنُ وَالْغَمُّ

الأختيار

النفقة صور غير منسوب الى جده والى نقل ليحسان يكون ما والتم الحق مثل الحروف للكلام تتركب
واليد ينجل والايقاع للفتى مثل العروض للشعر وعدد الالحان على عدد الامزاج وهذا القياس يفتي
من الامراض التي لها علة بالنفس على ان بعض اطباء كان يفتي به من عرف النساء والموسيقى ففعل
الشيء وصدده كما ذكرنا ٥

فايدة لما رغبنا أن نذكر الجنب كثيراً ما يقصر عن الصياح تقصير الألفي الأونار بآلامه فينوب
الزمن منابه كالصياح على التمس وهو أشد منه على الزير ولكن الزمن وسطا بيننا خلق وهو الغنى وصامت
كالوتات ومثلاً لهذا أحلناه بأنه معنى آخرس وأخبر له السبح لعظم اشتاقهم لأخذ الهوا وغلظ
شفاهاً ١٠ كذا الله ويرد قولونه لقلة القسر وعجم الفاظه عن المعارضة ليد الفناء ٥

الارتقاء جلس الرقص وفتح للنقله في المكان وينقسم الى الخليل الاول وحقيقه والليل الثاني وحقيقه
والامل وحقيقه والهرج والخييف واكل من عله سببه بسيط وهي الطلق الزنوم والجهول والمقصود
والحب والمحب والباقي فروع زياره فصول والرقص منه باله ومنه يعين الله والرقص يحتاج ان يكون
طريقا في رقصه مجودا يصنعته مستل لا في جسمه وقامته ٥

الفرح يخص الأبدان الناجية من الموم بتعديل الأخطا ويشترط الحار واشتراف اللون لانه اذا
 حدث نغمة قتل ينشر الحار دفعة ولهذا ينبغي لأصحاب الفرع الدائم ان يستعملوا القفح وقتنا الم
 ضده وهو مفضل بكل الأبدان وخاصة المبادرة واذا دام قتل الان يستعمل فيه الحميد والليف
 النفس في حسن البصر

في رجل حر الجار الى رجل عبيد في سبي منه يصغر اللون ثم يبرأ العبد
وذلك لهم الا انه في زمان حر الجار الى اخل عند الياس مما اهتم به والى خارج عند الطمع
في الظفر به وهذا منهل الجيم ولهذا ترى الذين يعشقون لكثرة ياسهم وطعمهم مرضى واللوازم
عن الطمع مسفرة وعند الياس مصفرة ٥
لا الفوطه اذ عند اصفر اللون وعش وحيات ميلكه الان يضره العقل فيعتدل

وَيَنْفَعُ بِهِ الْجَبَا وَاعْتَابَ الْأَنْجَارَ الْبَارِدَ لِأَنَّهُ يَنْفِشُ الدَّمَ فَيُحْيِي الْوُجْهَ وَتَمْتَلِي الْعُرُوقُ وَتَقْدَرُ
الْعُرُقُ وَالْفَرْعُ ضِدُّهُ يَهْرِمُهُ إِلَى زَاخِلٍ وَرَبَاقَتُهُ وَلَا سِمًا لِلَّذِينَ يَخَافُونَ مِنْ دَنِي سَبَبٍ
وَيَطْبُونُ طَبُونٌ كَثِيرَةٌ ٥
الْوُتْبَا وَالْكُمَانِجُ إِذَا دَقَّ عَنَّا بِمَا الْوَرْدُ قَطَعًا السَّنَانُ مَا وَرَقَ السُّوسُ إِذَا وَضَعَ فِي الْبَاخَرِ جَدِيدًا إِلَى أَنْ

نصب الماد في الحرف مع ان احب انسان ان يسمع سحر او يطمس بيته من قبل ايديهم
الضفادع والسلاخا وبيض النمل او دهن قد ينج فيه عساكه والسلاق العارض في اعين الصبيان باور قد
تقع فيه ساق او يرد الحصى واذا زاد عرف الرجل فليخصب كما مجنون بالاس وورق السوسن ٥
مترددا وكل واحدة من هاتين الحركتين تحركها اغلب امدافعة او قليلا فان تحرك

جميعاً متردداً وكل واحدة من هاتين الحركتين تحركها القلب إما دفعة أو قليلاً فان تحرك
القرع قليلاً قليلاً يحدث الغم وان تحرك الى خارج ودخل جذب الحبل والهم وسميت هذه الاجداث
اذا خطر له مثل ذلك والغم يكون على امرين فإيت والهم على امرين متخرجين للناس والطبع فاعلم ذلك

الاستنقاع والحجام والسواك والخيار ومداواته

الاستفراغ والجماع والشواك والخباز ومداواته

كما ذكرنا في مقال الثاني الماء من داخل كثره التي ومن خارج ايصال الجواس الى القلب محسوس موافق واكبر ركن
وحسن الديوك ومصحح الصب كالقل والجير واصحاب الامزجة الحارة الياسمين يستغنون
شفعون المستنقرو واللباب والحردل والاشماقل وجبالهم واياك ان تجام امرأة الا ومعدنك
وماوها وتعرف الشهوة في عينها ومل علي عيالك في الفحل لولاد دكر او اسرب بعد الفراغ ذاتي مومياء واياك

الأَخْيَارُ

امّا الباع واما بدو وادوية الباه ضربان حارة رطبة وولدها التي
يقالها بالبيد وبتغون بالبارد الرطب كالشك الطري واللبن الحلو والخش
فان ذلك اسلم واصح للولده لاجماع احرار الانبياء لانها وبعض كفا وبعض حلة
العاودة لا بعد الفسل والبول فان التواني في ذلك يحدث ذرقة في عيون
الاطفال

مختار للولد الذكر
الزوج المدكر
وفي الحمل والبيان والعوس
الحود البند والابن بالثور

منه مع يرخ بدهن ومنه بغير دهن والدهن ايضا منه بذلك ومنه بغير ذلك وكل من هذه
محملة ولبث في كل بيت قليلا واغسل رأسك في كل جمعة ثامن من ابتار شعر الحية وخض شعر
الوجه لتحسين البشرة ساقل قد نفع وكرر في البطيخ سبعة ايام وكرر من بعد السبعة ايام في لبن جليب
مدرجا والبس ثوبا طليفا

يستعمل شديدا ورقيقا وسندكي ذلك في التفصيل غثيشع اياك ان تدخل الحمام او تخرج منه
الراس والخط السدر سيرا من ملح واستعمل المشط فانه يقوى البصر ويجذ ارجحية وزهوا واعسل
وحققه وشجر الخط مع عروق الزعفران وحناء وبودق من كل واحد جرا اليسير اثم اخرج الى المشط
محررا واجتنب النساء يوما وليلة ٥

ندبیر الجمائم و ذکر الملايس و حفظ صحة الاطفار

١٥٠
 كتاب
 قباقر عثرف
 الصفاء الذهبية
 الحارث كلفاني للجليلة
 المأرودة الطبية
 الشفاء والكثير
 الشفاء إليه

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

دع

الدليل
وهو
الاعضاء

١
٢
٣

السيرة في
الحياة النجدة

مجلد النبوة

المعلم المعتبر

في الاعضاء

الكس طهيم
الشباب والكحول
الششاء
النسيم اليه

وط
المطهر
والدار
تأريخه
في
الجزء
من
الشعر
على
البحر
وغيره
الاعضاء
جميعها
بما
استرها
السكونة

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وَمَا مِنْهُ دَهْنُ الْجَنَّا وَدَهْنُ الْأَسْ وَصَفْنَدُ لَوْجِدْ مَسْ سِجْ أَصْعَمَانِي خَزَرْ وَنُونُ جَزْ وَطِينُ أَحْضَرَانِ بَعْجِي خَلَا
فِي زَبَلِ رَطْبِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ضَعُفٌ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ **أَخْرَجْتُ** بِالْوَسْمَةِ وَهِيَ وَرَقُ النَّيْلِ بَعْدَ الْخَلَا الْمَدِ الْحَضَرِي
دُوْدُ مِنْ غَرَابِ اسْتَوْدَحُ وَدَفْنُ فِي زَبَلِ رَطْبِ ثَلَاثًا يَامُ وَيُلْقَى عَلَيْهِ فِي مَغْرَفَةِ عَمْرِ زَيْتٍ وَيَعْلَلُ إِلَى أَنْ يَجْثَلُ
وَكَذَلِكَ لِلْوَبَالِاسِيَا إِذَا طَفَحَ وَجَعَفَ **الْخَامِسُ** مَا يَلْبَسُهُ يُوْخِدُ

11-13

لِنُورَةِ النَّاعِمَةِ رُبْعًا رَاجِحٌ مَسْخُوفٌ وَمِنْ الْجُرُورِ مَا الشَّعِيرُ وَالْبَطِخُ أَوْ يَصِدُّ

يخلق على النورة الناعمة ربحها رنج مستخوف ومجن الخجور وبما الشعير والبطيخ ابيضه والبرود بما الرمحوس
والتمام واستخرج ما تحت الجلد بان خلط معها المر والصبغ والجنطل درهما درهما ثمان من الحكة والثرا^{اح}
قشور زيد البحر اذا ذيف بالماوطيني الشعر خلق ^{اخر} زيد البحر اذا سقى دفعات بماء الزنج وبما
او المش

النفى المضاعف خلق فان زاد في الجذع سحق في ماء فراح وان نقص زيد من ذلك المياه
ان كان الدهن باردا كما يتفسيخ فانه يحل الفضول ويوسع المسام ويرطى البدن وان كان حاراً
كدهن الرافق وهو الرقيق والبان والقسطه ينقى ويحل تجليداً كما يستعمل مع الحصى من اللبن قد نقي
المطاط معهم واستعمال الدهن قبل نفع المسام وكحش الفضلات الذي دفعها الطبيعة الى تحت الجلد

وبعد ذلك الفضول ويرطب الاعضاء ٥
الدال الناج منه وقيد ريب ويحل الاضلاط ويوسع المسام ومنه قوي بحل الفضل ان الرطوبات
ويقتل الاعضاء ومنه مقتول ويحذب الدم الى الظاهر الجسم فاما الفرح بالدهن بغير ذلك فيفسد
المسام ويمنع ما يحل منها وبعد الاستحمام بالماء الحار ويحفظها من ان يخل ويشتد ويرطب

بعد الماء البارد يبرد ورطب
الخطي نوعان ايضاً والخضراخضرا وقال قوم ان حار في الأولى وفيه بعض البض وهو مليح
منه خلافاً لذلك بجلا الكلف من الوجه **اخر** وما ينفع لشميم البشرة وتلين الشعر البرزقون
منه **اخر** ومنع من الحار في الرأس غسله ماء الشلوق **اخر** واذا الخط به سورج

قتل العقام والقمل فاما الاشنان والصدول فقد ذكرتهما ٥
كل البناء اذا قبت البدن تحمت ثم عادت فاجتته الا المكان فانه يرد في اول الامر ثم
يكسبه حرارة ضعيفة والسيرى يرطبه وينعمه والقطينة كلما كان منها الزك كان سعمه
واسنانه وبالضد وما كان له زهر طولا فهو من ملاس الشتاء وما كان خفقا مصقولا

بالضد لما شرخه هذا اليمين قبل الشمال والترح الشمال قبل اليمين يؤمن من وجع الطحال
الخر منع للبدن والبرسم دون القطن في الانسان والفرخ خلف بحسب الحيوان وافضلها السمور ليجن
استحاناً قوياً والغلبا سخ منه واكثر دثاراً والعل والفاقم اقل حرارة من السمور وافق
الادار المت الحففة والحق اقم اسنة ادم للدم وافعه الطاه والكلية ولسط الاشق

ينتفع من البواسير والشباب يزل البدن الحشية منه ٥
 الداء الطفار اطراف الاعصاب ولا ينها حافط لحمتها وتقليمها يوم من تشقيها وان جاف
 كسر المقرض على البدن او عسلت بعد التقليم بالماء المحرق ورماد حار كان علاجه بزر قطونا مضرا بما خل
 في عروقها فان كان موضعها في موضعها فانه ياكلها فاذ اقبلت الحدة

وَمَا نَا وَانْقَع الظفر استعمل دهنًا باردًا وشمعًا حتى لا يخرج الظفر مشوهًا ٥
الصابون ويستعمل الحرق مع قشره يصنع وجهه **آخر** الشقاق اذا وضع في رطليه وفوقه دهنه وروح ودف
نوع من الغبير يستعمل في فصول الخطايا **الثالث** منها ما يبيضه بحر الماء الكبريتا ويدق الحطاف او يوحّد
الخطايا

وربط به الشعر أربع دقات فانه يبيض **الرابع** ما يمسح به بالجملة وهذا بان يمسح وبسبب انما هي محو يمسح
 بطنه شاه سودا فيحرق ويحرق بزيت ويطلق به ان شاء الله عز وجل

[illegible]

الى ان يصير له قوام تامنه ولخط بياض البيض المضروب بالمالء في السكر والمرح الافاويه ومبالور عند تكامل
واما العناية بالجلد والنافا المكان الموافق لروح الحياه والعسر لهذا يجب ان يكون الهواء المستنشق فيها خاليا
لتلفها ويتها وبجاراتها يستجب ان تكون ملوثة بالصور فتشترك في اللذة جاسة الشم والبصر فيكون

الأخيار

شَرَاب السَّعْجَلِ مَقْوًى لِلْمَعْدَةِ مُسَكِّنٌ لِلْعَطَشِ وَمَا وَهَ الْقِيَمُ مِنَ النَّفَاحِ وَاطْيَبُهُ الْمَعْمُولَةُ بِهَا الْمَطْيَبَةُ
بِهَا مَعَ ذَلِكَ طَبِيعُ الْإِفَاوِيَةِ فَأَمَّا شَرَابُ النَّفَاحِ فَبَارِدٌ يَأْسُقُ مَقْوًى لِلْمَعْدَةِ وَفِيهَا نَافِعٌ لِلْحَقِيقَانِ
مَقْوًى لِلتَّقْسُّرِ مُسَكِّنٌ لِلْقِيَامِ وَالْفِي الْمَعْمُولُ مِنَ النَّفَاحِ الشَّامِيُّ أَجُودُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الطَّيِّبِ
الرَّاحَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَقْلُ رَدِّ الْجَلَاوَتِهِ ٥

٤٠
٥٠
٦٠
٧٠
٨٠
٩٠
١٠٠
١١٠
١٢٠
١٣٠
١٤٠
١٥٠
١٦٠
١٧٠
١٨٠
١٩٠
٢٠٠
٢١٠
٢٢٠
٢٣٠
٢٤٠
٢٥٠
٢٦٠
٢٧٠
٢٨٠
٢٩٠
٣٠٠
٣١٠
٣٢٠
٣٣٠
٣٤٠
٣٥٠
٣٦٠
٣٧٠
٣٨٠
٣٩٠
٤٠٠
٤١٠
٤٢٠
٤٣٠
٤٤٠
٤٥٠
٤٦٠
٤٧٠
٤٨٠
٤٩٠
٥٠٠
٥١٠
٥٢٠
٥٣٠
٥٤٠
٥٥٠
٥٦٠
٥٧٠
٥٨٠
٥٩٠
٦٠٠
٦١٠
٦٢٠
٦٣٠
٦٤٠
٦٥٠
٦٦٠
٦٧٠
٦٨٠
٦٩٠
٧٠٠
٧١٠
٧٢٠
٧٣٠
٧٤٠
٧٥٠
٧٦٠
٧٧٠
٧٨٠
٧٩٠
٨٠٠
٨١٠
٨٢٠
٨٣٠
٨٤٠
٨٥٠
٨٦٠
٨٧٠
٨٨٠
٨٩٠
٩٠٠
٩١٠
٩٢٠
٩٣٠
٩٤٠
٩٥٠
٩٦٠
٩٧٠
٩٨٠
٩٩٠
١٠٠٠

فاما شراب البقس فمعد في البرد يطلى الصدر والحجرة والسعال مع حصى والطبيعة اليانسة
فاما شراب الزمان المنعج فبارد يابس مسكن للثقي والعطش نافع لغم المعدة الصفراوية واما
شراب الكندر فنافع لاصحاب الجدري والحمى والماسرا ٥

الجلد **الجلد** معتل مايل الى البرد والرطوبة يطفئ حرارة المعدة ويقويه ويسكن الحنج فاما
العسل فله فاويه نافع من الامراض الباردة وحلاوه اقل من العسل فلهن الطبيعه اذا صادف
المعدة وللعامة مسعين لدفع فضلاتها حاشا لا لوجوه المعدة فيها غذا وقوة على تنفيذه الى المعدة

رب الأيس حابس للطبع مع السعال ورب الموت نافع لأورام الحلق من جر رب الجوز حار نافع
 لأورام الحلق من رد رب الجصم بارد يابس للصفرامسكن للقي والعطش حابس للطن وكذلك
 رب حاض الإرج إلا أنه أقوى فعلا رب الأجاص نافع من الحيات الصفراويه إذا كانت
 الطبيعة محبسة ٥

كُنَّارٌ لِلصَّيْفِ الْبَيُوتِ الشَّالِيَةِ وَذَوْرُ الْخَيْشُوشِ الْمُتَضَاعِفَةِ وَالْأَرَايِجِ الْبَارِدَةِ وَالْمِيَاءِ الْعَذْبَةِ وَالْبَادِ هَجَاتِ
الْفَيْصَةِ الْمَلُوءَةِ بِالْفَاحِ وَالْأَرَايِجِيْنَ وَالْقَوَاكِدَ إِذَا بَحَرَتْ بِالضُّدْلِ وَالْكَافُورَ وَرَشَ عَلَى خَيْشُومِهَا الْوَرْدَ
وَالْقَلَائِلَ لِأَنَّهَُا اسْتَحْنَ مِنْهَا لَا يَسْتَمُ إِذَا لَمْ يَمُكِّنْ مِنْ حَرْفِ الْهَوَا الْمُطِيفِ بِنَا الْمُرْجِ بِحَارَاتِ اجْتِمَاعِنَا بِالْمُرَادِجِ عَنَا

حنا ر هذه البيوت في الغضا الجزل والاشباب التي ليس فيها كيفيات رديه كالبنق والخروج وان يصوع فيها الخوات الحار كالند والعنبر ويكون قباله المشرق ويستحب فيها الفؤش الناعمة وهذه البيوت تعطش وتحد الغد اقبل اوانه وبلحله يعمل ما يجعله انما مات بعد الغدا وبلحله المساكين تدرها البق وميلكه الخور بخور المسرور ورواح النقط الابيض والدياب يملكه رواج الزرنيخ اذا ضرب بالماء ورش في البيوت

الفراع من العماء وكلنا تحت شراب فلتكن لينة في جانب من الغدر ليغفر للمعصية الى الجانب الاخر المجالس
من كل كيفية جليلة صلوة لكل رايحه عطرة تفرقها الشمال صيفا ليكثر فناداتها وتدخلها الشمس شتا
داعية الى النوم بالتخلد يوقحها مثل ما ينام الانسان عند ما ينصت الى الاخبار والمثد سماعها

مفتویٰ

میر

منہ

مُسَبَّرٌ

الترُّبُوبُ

المجلد
الضعيف

رسالة المجالسة

[illegible]

يعتبره من قبل
الفصول

وَلَا تَنْفَعُهُمُ السَّيِّئَاتُ إِلَى الْحَرِّ وَالْبَرْدِ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا يَقْوَى الْقَوَى وَيَعْدِلُ مَرَجُ الْأَيْدِي
أَحَدُهَا خَالِطُ الْخَارِ أَيْ تَهْدِي الْهَوَا الْمُسْتَشْقَى مِنْ غَارَاتِ تَحِيْلِهِ بِالْمَدْنِ لَوْ مَاتَانِ بَعْضُ الْمَبَايِمِ أَوْ مِنْ قِتْلَى
الْمَطَرِ وَالصَّيْفِ بِالضَّدِّ وَأَمَّا فِي كَيْفِيَّةِ أَنْ يَكُونَ لِحَرِّهِ أَوْ لِدَمْنِ الْعَدَلِ فَهَذِهِ الْخَمْسَةُ الْأَسْبَابُ لِجَدِّهَا فَضُولِ
السَّمَالِ يَطُولُ الْأَعْمَارُ وَبِحَسَنِ الْأَيْدِي كَالصَّقَالَةِ وَالْخُبُوبِ بِالضَّدِّ وَالشَّمْسِ فِيهِ مُعْتَدِلُهُ الرِّسْعُ وَالرَّيْبُ مُضْطَرِبُهُ

الأخيار

جَهَّة الجنوب على مرمى السنبق لمطلع الشمس وهي جارة لاخطاط الشمس عند بعدها من فللك
أوجها عليها ورطوبه البحار المتحلل من البحر العظيم المحيط بها وهي ترخي الحركة من البدان وتكثر
الجواس وتجرك راس الصرع وتملأ الدماغ فضولا سيما الارمغة الرطبة وتضعف
الضم ٥
جَهَّة الشمال هي مقابلة للجهة الجنوب وعن يسار السنبق لمطلع الشمس ومن اجها بارد
يايسر بعد مرمى الشمس على هذا الموضع لان الشمس تصير اليه اذا صارت في فللك أوجها وهي بعد ما
تكون من الارض وهي تصغى للاخلاق والارواح والجواس وتعوى البدان وتمنع الصواب المواد
وتضرب بالاناج الباردة ب يعتقد ان الريح هو امحرك وارسطو يقول غار يرقى من الارض ٥
جَهَّة الصبا وهي مشرقا شمس معتدله مع ميل الى البحر واليبس اما عند الها فلان الشمس
لا يقطعها فتكون باردة ولا نواصلها فتكون جارة كما يجري الامر في غيرها وهي لا عند الها تجعل
البدان معتدله والاجسام صحيحة والقوي قوية وآوان اهلها بيض مشربة بحمرة ٥
جَهَّة الغرب وهي الدبور كالصبا الا انها مضطربة مع ميل الى بردي وبيس اما اضطرابها فان
الشمس لا يلقى شعاعها بالغداة عليها واهلها يشتكون بالغداة بردا وفي العشيات جراثيل الخريف
ارسطو ٥
اول ازمان الربيع نزول الشمس الحجل في اثني عشر يوم من اذار وطبيعته معتدله عمر الشمس على خط
الاستواء اخر نزولها اخر جزء من الجوز المدة ثلثة اشهر ثلثة بروج والشهر الثاني نزول الشمس الثور
اوله الخامس عشر من نيسان وكل شهر منها سبعة طسعة مجاورة وكذا في كل فصل
اول الصيف نزول الشمس اول السرطان في اول يوم من حزيران واخره اخر جزء من القنبل في يوم
من ايلول والشهر الثاني اوله نزول الشمس الاسد في ثلثة وعشرين من تموز واخره نزولها السنبق في ثمانية
وعشرين من اب وطبيعته حار يايسر لان الشمس في غاية ارتفاعها في الشمال وسامتها رؤسنا نتحنا
والنبوش وبقرط يعتقد ان وان الصيف طلوع الثريا وهذا اول الجصاد ٥
اول الخريف نزول الشمس اول الميزان في السابع عشر من ايلول وفيه عادت الشمس الى المعتدال وينحط
الى الجنوب واخره اخر القوس في الرابع عشر من كانون الاول والشهر الثاني نزولها العقرب في يوم من
تشرين الاول واخره سد من تشرين الثاني وطبيعته باردة يايسر باعتدال اما اليبس فلما
فعله الصيف واما البرد فلقرية من الشتاء ٥

المنفعة هوؤها وماؤها صافيان والوان اهلها حستند والمخضنة بالصد والثالث محاورة الجبال فان
البلد من ناحية الجنوب جعله جنوبيا والخامس طبيعته تربة الارض فان الارض الحرة باردة قايته وماؤها ابرد
الهواء الوبابي وقد يتفق للبلد الجبان وثلاث فتغير خلقهم وصورهم واهويتهم وازمانهم مثال ذلك هكذا

تغير الأهوية من قبل الأزمنة وجهات البلاد

[illegible]

رعد
 البلاد
 الشالية
 ٧
 ٧
 ٧
 تولد النبات الجاه
 الطراد
 قد تلتان
 ٧
 ٧
 ٧
 ٧
 ٧
 ٧
 ٧

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بَلَد
رَغْمَ الشَّقِيهِ

[illegible][illegible][illegible]

ولهذا الحق هو الحام ويمن صدق الحاجة الى الهواء اكثر من الماء لان الجائع العطشان اذا حل حفاقة احد الاسطفساب والريح غار نجل من الارض الندي في نمر الشمس في ذلك للمي وطبيعة هذا الخار طبيعة

وان العلة في ذلك لاننا تابعه للقوي والقوي على يسعيه وحججه

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ آمَنُوا
قَبْلَ الْبَلَاءِ

卷之四

... 1911年...

اول الشهور اول الشمس اول الجدي وهو مائة وخمسة وستة عشر من ابواب
واخر زوالها اخر الجوت في يوم من اذار وهو مائة وخمسة وستة عشر من ابواب
الدول في ستة عشر من الثاني واخره الثالث عشر من سباط وقد اتم الخ الجساب يوما ويتقدم يوما
وطيعة بارده بعد الشمس عن سمت روستا وبقراط يعقدان اول الشهور الربا ووقت الزراعة

١ - البلاد التي تحت القطب الشمالي كالصقالبه ميلاً شديدة البرد واليبس وأهلها عراض القندور ورجحان جفونهم
الاذلاق كمون الجار دقاق الشوق لقوبة من الأطراف طويلة العنقا بحذرة الحضم قليلاً والشهوة للشباب
أكثره الأكل نساً وهم عوافر ولا ينطقون من دم الطمث لبردياً لهم ولهم تغل البياض من اللبن نعتهم
٢ - فيه الولادة ويعتق طاعنة

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

البلاذ الشقية هو اها صافي معتدل كالسبع الي اليسر واعيدتهم معتدله ومياهم عذبه صافيه
لان الشمس لا يطلع مكثها عليها فيلح ولا تنجرها في غلط والوانهم بيض فشرقه حمرة واجسادهم خصبه واضواثم
صافيه وامراضهم قليله وصوتهم حليه واخلاقهم كريمة واعشايهم كثيره واشجارهم غليظه ومافيهم

بـ **البلايا** الغربية لها ما الى الجبهة الرطوبة غيضا في واعدية خذ ومياهم كدرة لان الشمس لا تطلع عليهم بالعداة وفي الصيف يحرقهم بالعداة برد الهواء بالعش حر الشمس كالجبال في الخريف فلذلك قواهم ضعيفة والوانهم زديد وامراضهم كثيرة والبلد المتوسط من كل ناحية من اجده متوسط بينهما وان

قرب الى احدھا كان له جحر مقرب اليه تنقص
ا بان في الماء و ارج منكرة وظهر الحذري والطواغين وكه قينع الذي مررب الى الاسراب الكياسته
 والبيوت البعيدة من اوساط الابنية ورش الاماكن غل ويخرج ملان وورق لا يوصدل ويكثر من اكل
 الخلل في الطعام وشر جمع الماء ويادد الى تنقية الابكان باشفا فاما بارا والفتقد وليكثر من اكل

٥
 الطين الارمني العسول وشرب الورد والكافور
 الزياق بكل بعد عشرين ويستعمل الي ثلثين سنة ويقطع بعد ستين سنة اذا شرب للمسحوق منه
 قرطاجن او قلى به الصنوقى القلب واستخرج السم وافلع العرق الملدغ من ال
 بالفصد واسقه الحمر بالثوم وادع العقرب وشدها على لسعتها واسمى العليل اندر مضوغا مطبوخا

وَالْقَرْيَةُ الْعَقَبُ مَحْرَبًا زَهْرًا وَقَدْ نَقَشَ عَلَيْهِ عَقَبٌ وَالْقَرْيَةُ الْعَقَبُ وَهِيَ أَحَدُ الْإِوَاتِ ٥
 ما ورد إلى الناس هو قبل الماء والغذاء والأنسان يمكن أن يعيش بغير ما أكثر من الزمان الذي كان يغير هوام والهواء
 الأرض المحل منها فهذا الخ الكلام في الأسباب الستة وقد نرى علينا إعطاء العلة
 وجهه أنه وجه الاحتياج إليه وأنه الوجه الحظ ونه أنه وجه تخصيص الحرك السكون والنوم واليقظة

وَجَسْنَا اللَّهَ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ

ذِكْرُ مَنْ اعْتَضَرَ عَنْ أَثْمِهِ بَأْوَلِ حَرْفٍ

بقراط	جالينوس	روفس	دسقوريدس	بولوس	ارناسيوس
سأدوق	يوحنا	ماسجويه	عيسى	ابن ماسويه	سركالهيدي
الداري	مسيح	حنين	اسحق	حشوع	ارسطو

وَأَعْلَى بَعْضُ مَنْ يَرَى كِتَابَنَا هَذَا يَقُولُ قَدْ عَشْتُ زَمَانًا لَمْ أَجِدْ إِلَى مَا فِي هَذَا الْكِتَابِ وَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ جُمِعَتْ فِي مَعْدِنِي هَذِهِ الْأَطْعَمَةُ فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَجَرَبْتُ عَلَى ضِدِّ الْأَحْوَالِ فِيهِ فَلَمْ أَرَ إِلَّا خَيْرًا وَلَوْ فَكَّرْتُ لَعَلَّمَنِي اللَّهُ تَعَالَى لَوْ عَاقِبَ الْعَبْدُ بَأْوَلِ ذَنْبٍ لَمْ يَذْنِبْ لِنَسَانٍ وَلَوْ أَخَذَ السَّارِقُ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ لَمْ يَسْرِقْ أَجْدُ وَاعْلَمْ أَيْضًا أَنَّ بَدَنَ الْإِنْسَانِ مِثْلَ الْأَرْضِ إِلَيْهَا أَقَامَ عَلَيْهَا صَاحِبُهَا بِالْعِمَارَةِ وَالْمَاءِ الْمُعْتَدِلِ وَنَقَصَ الزَّيَادُ مِنْ عَيْشِهَا زَادَ رَعِيهَا وَبِالضِّدِّ فَإِذَا صَحَّ هَذَا الْأَمْرُ فِي الْأَرْضِ فَاحْرِي ذَلِكَ بَدَنَ الْإِنْسَانِ وَالْمُعْتَدِلِ لَذَلِكَ جَاحِدُ الصَّنَاعَةِ الطَّبِّ وَكَيْفِيَّتُهُ فِي الرَّدِّ عَلَيْهِ مَا نَرَاهُ عِيَانًا مِنْ أَكْلِ الشَّيْءِ يَرْبِي عَالِيًا لِنَقِيَّةِ أَبْدَانِهَا وَمِثْلُ ذَلِكَ كَثِيرٌ فِي

الْحَيَوَاتِ وَرَبَّمَا عَاندَ مَعَانِدُ فِيمَا جَرَيْنَا مُعَلِّمَةً الْخَوَاصِرِ دُونَ الْبَرْهَانِ طَنَانُهُ أَنْ كُلَّ مَا لَا يَقُومُ عَلَيْهِ بَرْهَانٌ يَبْطُلُ الْأَنْتِفَاعُ بِهِ وَيَجْحَرُ فَقُولُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْخِزْمِ بَلْ لَيْسَ مِنَ الْعَقْلِ أَنْ تَبْرُكَ الْأَنْتِفَاعُ بِالسَّكِينِ فِي تَسْكِينِ الصَّفَاحِ يَقُومُ الْبَرْهَانُ فِي فَعْلِهِ لَكِنْ يَسْتَعْمَلُهُ وَتَقِصَّرُ مِنْ بَرْهَانِهِ عَلَى تَأْيِيدِهِ دَائِمًا أَوْ فِي أَكْثَرِ الْأَمْرِ فَلْيَقُمْ الْفَارِزِيُّ لِهَذَا الْكَلَامِ عَذْرِي وَعَلِمَ يَقِينًا أَنِّي لَمَّا بَقِيَ بَعَالِبُ ظَنِّي كِتَابًا صُفِّ فِيمَا أَنَا بِسَبِيلِهِ الْأَوْقَرَانَةُ عِنْدَ تَصْنِيفِي هَذَا إِشَارًا بِنِي لِلتَّقَرُّبِ إِلَى قُلُوبِ سَادَاتِي وَآخَوَانِي وَاللَّهُ سَلِّ أَنْ يُلْهِمَنَا شُكْرَهُ وَحَمْدَهُ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ وَمُسْتَحَقُّهُ

أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
تَمَّ الْكَلَامُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَّى اللَّهُ وَصَلَّى اللَّهُ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا وَآلَهُ الطَّاهِرِينَ الْمُحْسِنِينَ وَبَسَلَّمَ
تَسْلِيمًا كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

كَبَنُهُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى صَيْدُ مَزِيدِ الْخَدَارِ الرَّؤْيِ الصَّالِحِ الْبَخِيخِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ
وَذَلِكَ بِبَيْتِهِ حَلَبَ الْخَمْرُ وَشَدَّ فِي سَلْحِ رِجَالِهِ سَنَدًا رَجَعَهُ وَثَلَيْتَيْنِ وَتَبَعَهُ الْحَجَّةُ النَّبَوِيَّةُ

مح الفزاس اذا حلقه مشرب
محمود ما اتوا السعال المزمن
وحسن المزاج وكذا الحرق
الشهوة واذا شرب ثبات
وحسن سخن به جنى

فوجد من الحلبه اوقه ومن الحرف شيئا ومن الكرويه كذا وكذا وارجع رويس النجوم بحقيقه موضع الجمع في قدر اربع
 ما سخن ويتحرك فيه يوم وليله ويوضع على نار لينه ويستعمل منه قدر او ميتة كل يوم على الدق بنا اخص
 يوحذا ومنه من المكي الاخر ويطبخ في رطل او الماء العذب حتى يبقى منه الصنفه لو خذ رطل من البصل النعري
 ويطبخ ويكحل في الماء المكي ويطبخ فيه النار ويغلى ما يطبخ يدخل اليه المغرغه ويحرك حتى يرفع بخور ويوجد من
 مقدار ينفع على اللوق وعند النوم **دواء الحسبه** سعال او قشر عود وسوس ونفس اوقه من ايرضا
 وربع اوقه كزبرج البور وسبع جبات تين اسفي ومخاط وعباب من كل واحد عشر حبات وربع اوقه فوفج كزبرج
 يربض ما يجرد فيه ويطبخ الحنظل ما يغرق من الماء حتى يدفعا نصفه ويستعمل كل يوم على اللوق **للسعال**
 يوجد من رب العنق غايه او اقل يطبخ حتى يرب من دوام الحار ويوضع فيه اربع اوان من زباد البقر او سمينا ويوضع فيه
 ستة من عصا من السفيج اوقه لو صمغ صمغ وربع اوقه بزر فضي ناش يطبخ الحنظل حتى يغلي في قوام اللعوق المستعمل
 منه مقدار الحنظل **دواء السعال** يوجد من الصنم البقري الطيب اوقه ونصف نصفه اوقه نصفه نصفه
 ومن السكر ايضا نصف اوقه يعافى اليه كذا اوقه من ثواب اللورد الكري او القسطنطيني الطيب يغلي الحنظل على النار من سكر حتى يثقل
 ويشرب منه عدة ايام او اربعه فانه نافع **دواء السعال** الكرويه وضيق النفس
 يوجد من الزمان الحار النقي من جميع مقدار رطل ويطبخ حتى يدفعا ثلثه ارباعه ثم يلقى على اربع الباغ من الصنم العذري ومن
 الصنم ومن السكر الطبريز ومن زباد اللوز الحلو من كذا اوقه نصفه وكذا كرم الزمان المطبوخ حتى يصير في قوام
 اللعوق واستعمل منه بالحقه مقدار حرر من عمل تحت اللسان وسدور في وسط النهار وعند النوم فانه نافع **للسعال**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

